

AFST Les Seniors du Tourisme

Association Française des Seniors du Tourisme

Le P'tit Journal

N°17
Octobre 2021

Chers Amis, membres de L'AFST, les Seniors du Tourisme,

Quel plaisir de pouvoir se retrouver à nouveau à travers le démarrage de nos activités après tant de mois de pandémie, de préoccupations et de frustration.

Je souhaite rendre hommage à Michel Messenger et à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de « Gardons le contact ». Grand succès et grand mérite d'avoir maintenu le lien. Il est temps de revenir à nos actions et de faire vivre à nouveau les valeurs qui nous lient : la convivialité, le partage, la passion de notre métier, la transmission de nos expériences aux jeunes générations, les projets solidaires, mais aussi retrouvons le plaisir des sorties, des voyages, d'un repas pris ensemble ... Nous avons besoin de toutes les bonnes volontés pour animer cette si belle Association, vous pouvez compter sur mon engagement et celui de toute l'équipe !

Georges Azouze

Souvenez-vous !

Le dernier numéro du P'tit Journal remonte à janvier 2021 au milieu du 2^{ème} ou 3^{ème} confinement ? On évoquait l'impossibilité d'organiser quoi que ce soit. Il succédait à celui de janvier 2020 où en toute innocence on vous souhaitait le meilleur pour l'année... Grâce à «Gardons le Contact» que Michel Messenger a publié pendant 117 numéros avec une régularité de métronome, on ne s'est pas perdu de vue. Ce numéro 17 du P'tit Journal prend aujourd'hui la relève pour raconter la «reprise». Moyennant les précautions sanitaires d'usage, notre «vie d'avant» reprend.

Dès juin, Grand Est a ouvert le bal avec la visite de la Chartreuse de Molsheim, suivie en septembre par deux jours autour et sur le lac d'Annecy pour les adhérents d'AURA, pendant que ceux du Grand ouest déjeunaient à St Malo pour rencontrer Georges Azouze notre nouveau Président. Jacqueline Dalmaç a accompagné un petit groupe pour découvrir la nouvelle Bourse du Commerce, Gérard Maître a ré-ouvert son club de lecture. Une part importante de ce numéro s'attache à la présentation du nouveau conseil d'administration élu par correspondance en juin dernier.

CR

QUI FAIT QUOI ?



Georges Azouze. Il préside ! C'est-à-dire qu'il oriente, coordonne, conseille, encourage.... il souhaite être un Président de continuité, de poursuite et de développement des actions de L' Association et de son rayonnement dans l' industrie du Tourisme. Il souhaite recruter de nouveaux adhérents dans le large spectre des seniors de la profession, accroître la représentation de l'AFST dans les régions, développer si possible de nouvelles plateformes et enrichir nos contacts avec les organisations institutionnelles.

Karen Bossard. Elle travaille en symbiose avec Georges, en particulier sur les relations avec nos délégations régionales. Les cordons de la bourse c'est elle aussi qui suit de très près nos dépenses pour faire en sorte qu'elles ne dépassent pas nos recettes, c'est-à-dire vos indispensables cotisations !



Jacqueline Dalmaz. Organise visites groupées de musées et expositions commentées par des conférenciers. Tous les mois elle publie le bulletin «Vos rendez-vous» présentant ces activités et toutes les rencontres de l'association proposées et organisées par les uns et les autres. Elle propose aussi des voyages (groupes de 25 personnes environ). Toutes les initiatives sont les bienvenues.

Jean-Pierre Desjeunes. Cinquante ans de carrière dans le tourisme. De guide-accompagnateur à enseignant et consultant de marketing hôtelier en passant par chef de produit chez Kuoni, manager marketing pour Disneyland, directeur des ventes pour le groupe Les Hôtels de Paris et enfin enseignant et consultant en Marketing hôtelier. Il était logique que Jean-Pierre s'attelle à la plateforme «formation dans les écoles de tourisme» à l'arrêt forcé à cause du COVID depuis 18 mois. Pour le moment trois interventions à l'Université de Cergy-Pontoise sont prévues. Il a besoin de renforts. N'hésitez pas à vous proposer dans votre domaine de compétence.



ACTUALITÉ (QUI FAIT QUOI ?)



Eliane Hasard. Le maillon indispensable de notre organisation. En charge des relations avec les adhérents, elle répond à vos interrogations et gère les inscriptions aux activités enregistrées sur notre site internet. Son contact : afst@afst-asso.fr

Pierre Heumann anime la Plateforme « Familles défavorisées » qui, dorénavant, prend la dénomination de **Plateforme « Solidarités »**. En dehors d'actions de soutien à des organismes caritatifs menées tout au long de l'année, il est annuellement organisé en Novembre, une Journée Nationale de Solidarité consistant en une grande collecte, auprès des adhérents de toute la France, de vêtements, matériel scolaire, livres pour enfants, etc... qui sont ensuite dispatchés vers des associations soutenant des publics défavorisés.



Géraldine Leduc. En 1981, Direction Générale des Collectivités Locales en charge du dossier des prêts aux communes. Actuellement, directrice générale de l'ANETT (Association Nationale des Élus des Territoires Touristiques). Depuis 2006 elle gère avec deux autres fédérations, le label Famille PLUS. Également Administratrice et membre du bureau de VVF Villages et Vice-Présidente du réseau «Les Potentilles». Vice-Présidente des « Femmes du Tourisme ». Nouvelle élue, elle apporte un réseau supplémentaire dans la fonction publique à qui elle souhaite faire connaître l'association

Gérard Maitre a trois casquettes ! Il propose et organise régulièrement des rencontres de golf, anime un club de lecture qui se réunit une fois par mois pour parler de deux livres sélectionnés par le groupe. Enfin, il conduit le développement et la mise en place prochaine de notre nouveau site internet.



ACTUALITÉ (QUI FAIT QUOI?)



Christine Rivet. Assure la rédaction du P'tit Journal, mensuel interne d'information sur la vie de l'Association. Toutes les contributions sont les bienvenues : anecdotes, retour d'expérience lors d'une activité proposée par l'AFST, témoignages... Très engagée dans la plateforme tutorat et Secrétaire Générale de l'Association.

Réda Sahnoun 35 ans de parcours dans le tourisme chez tourisme SNCF et Frantour puis responsable des événements et partenariats touristiques à la SNCF et une fin de carrière en 2015 comme directeur d'agence commerciale sur le business travel à Paris La Défense. Travaille en binôme avec Pierre Surot pour animer la plateforme tutorat et développer la notoriété de celle-ci en externe. Chargé d'assurer la promotion de notre association via les réseaux sociaux ainsi que dans les Hauts de France où il habite.



Pierre Surot. En collaboration avec l'APST il coordonne la plateforme tutorat des jeunes entreprises qui ont particulièrement souffert de la crise sanitaire. Une réflexion sera menée avec les membres de la plateforme sur l'élargissement des supports permettant d'enrichir cette activité.

VOS DÉLÉGUÉS RÉGIONAUX

Chaque années ils organisent environs quatre rencontres se déroulant sur un ou deux jours. Les programme sont variés : visites de petites manufactures, musées, déjeuners gastronomiques, dégustations de vins... Toutes vos suggestions de visites et propositions de participer à leur organisation sont les bienvenues.

AURA

Aquitaine : René Derrien
renederrien@gmail.com

(Auvergne Rhône-Alpes) : Jacques Mangeant
jacques.mangeant@wanadoo.fr



ACTUALITÉ (QUI FAIT QUOI4)

Côte d'Azur :

Catalina Cueto (à Marseille)
catalinacueto@hotmail.com



et Carole Pellicer (à Nice)
carole.pellicer@gmail.com

**Grand Est**

Eliane Mas Bernardin
emb255459@gmail.com

**Grand Ouest :**

Eliane Lepage
elianelepage@hotmail.fr



Occitanie : Georges Colson
colson.georges@wanadoo.fr



Un bateau, une cloche et un aéroport



Vingt-trois participants, dont quatre de la région parisienne et deux nouveaux adhérents régionaux se sont retrouvés les 15 et 16 septembre derniers pour un programme construit avec soin par Claire et Georges DOUTRE (les « locaux de l'étape ») à Annecy.

Même si la météo nous a gratifié le premier jour de quelques averses « bien senties », la chaleur était dans les cœurs, tant les participants étaient ravis de ces retrouvailles.

Les modes de transport furent variés, allant de la marche à pied, au bateau sur le lac et même en jet privé à l'Aéroport d'Annecy-Mont Blanc.

Séquence émotion forte au musée Paccard (fonderie de cloches) à Sévrier où nous avons assisté à la fusion des métaux puis au moulage de trois cloches. La plus grande d'entre elles (650kg) était destinée à l'église Sainte Victoire d'Aix-en-Provence. Une importante délégation de paroissiens était présente et conduite par leur curé pour assister à l'évènement. Bénédiction du métal en fusion et prières donnèrent une tonalité particulièrement émouvante à cette visite qui s'est conclue par un somptueux concert « chants et carillons ».

Cocktail et somptueux diner près du lac suivi d'une nuit réparatrice ont permis d'aborder le lendemain en pleine forme la visite guidée du vieil Annecy et des « dessous » de l'aéroport. Un pompier nous a fait découvrir les différents matériaux de signalétique d'approche des avions, le code de conduite au bord des pistes, le matériel de lutte contre les incendies, les différents types de carburant. Il nous a même mis aux commandes d'un Jet privé ! Cerise sur le gâteau : nous avons pu voir le premier avion à moteur électrique circulant en France. Cet appareil silencieux (fabriqué en Slovénie) présente l'avantage pour le pilote et son passager de pouvoir se parler sans casque ni micro à condition de ne pas être trop bavard... car l'autonomie des batteries est limitée à 50 minutes !

Jacques Mangeant

Champagne à St Malo



Après deux années sans nous rencontrer nous nous sommes retrouvés le 9 septembre à trente personnes avec beaucoup de plaisir. L'événement était d'autant plus marquant que Michel Messenger, Président d'honneur et Fondateur de l'AFST nous présentait Georges Azouze, notre nouveau Président. Démarrée à 10h30 avec la visite de Saint Malo sous le soleil et avec les commentaires d'Henri Chardinne, notre historien, nous nous sommes ensuite dirigés vers le restaurant panoramique L5 installé sur les toits de l'Hôtel Chateaubriand avec une vue à couper le souffle sur la plage. Coupe de champagne pour fêter nos retrouvailles, poisson fins de la région, dessert aux fruits rouges et pistache. Et aussi échanges avec Georges Azouze sur le développement de l'Association dans la continuité de ce que Michel Messenger avait entrepris. Par exemple, le renforcement de notre présence en cherchant de nouveaux adhérents par l'intermédiaire de nos réseaux locaux (Anatole, Brittany Ferries...). Cela jusqu'à 16h30 où certains prenaient le chemin du retour tandis que d'autres profitaient de la soirée en se baladant sur la grande plage de ST MALO. Merci à vous tous.

Eliane Lepage

GRAND OUEST

Molsheim et Mutzig : une chartreuse et un fort.



Alors que depuis 16 mois, les différentes échéances ont été reportées en raison des confinements successifs, le 24 juin dernier, la région Grand Est a été la première à mettre le nez dehors. Quatorze personnes ont participé à une journée passionnante partagée entre la visite de la Chartreuse de Molsheim et celle du Fort de Mutzig.

Haut-lieu spirituel et culturel de 1598 à 1792, longtemps abandonnée, la chartreuse servit un moment de prison, puis fut démembrée et en partie vendue. Depuis 1985, l'ancien Prieuré des Chartreux abrite le Musée Municipal et une poignée de bénévoles ont pris en main sa restauration. C'est l'un d'entre eux qui fut notre guide passionné et passionnant durant les deux heures de cette visite. Après le déjeuner, route vers le fort de Mutzig, première forteresse bétonnée, cuirassée et électrifiée au monde, construite par l'armée allemande à partir de 1893 pour la défense de la plaine d'Alsace. Elle fut occupée par 7000 soldats durant la 1^{ère} guerre. On y a appris que cette énorme forteresse équipée de centaines de canons n'eut qu'un rôle dissuasif pendant la première guerre et que lors d'une unique échauffourée, une trentaine de coups de canon seulement furent tirés !

Eliane Mas Bernardin

PARIS

Toujours à l'affût de l'actualité culturelle, Jacqueline Dalmaz a débuté sa tournée des nouveaux lieux parisiens. Au mois de septembre ce fut l'ancienne Bourse du Commerce et la Samaritaine. Avant de s'intéresser dans les mois suivants à l'Hôtel de la Marine et au musée Carnavalet tous deux entièrement rénovés. A suivre dans « Vos Rendez-Vous » .



La Bourse du Commerce, cathédrale de l'art moderne

Le rendez-vous était fixé le 15 septembre à la Bourse du Commerce de Paris, ancienne halle aux grains magnifiquement restaurée par l'architecte japonais Tadao Ando pour servir d'écrin à la collection Pinault. Avant de passer dans les étages, pour voir la première exposition à la gloire de l'art contemporain intitulée « Ouverture », diversement appréciée... nous nous sommes intéressés à la remarquable restauration de ce bâtiment, unanimement admirée. Le geste de l'architecte a magnifié et transformé ce monument emblématique du patrimoine parisien. Le plan circulaire fidèle à la conception d'origine comprend en son centre une Rotonde. C'est à l'intérieur de cette Rotonde qu'est inséré un cylindre en béton de trente mètres de diamètre et de neuf mètres de haut surmonté de la spectaculaire coupole de métal et de verre. A l'intérieur, une étonnante sculpture d'Urs Fischer, fidèle reproduction en cire de l'enlèvement des Sabines de Giambologna (XVI^e siècle). Surmonté d'une mèche comme une bougie que François Pinault a allumée lors de l'inauguration, elle fond donc peu à peu. Pas mal de cire a déjà coulé, il faut se dépêcher d'y aller avant qu'il n'en reste qu'une flaque.

Jacqueline Dalmaz

PARIS

Samaritaine la belle dame des années 30...

Une vingtaine d'adhérents divisés en deux groupes de dix ont découvert une Samaritaine resplendissante. Après une fermeture de seize ans, elle a subi un sacré lifting grâce aux travaux de rénovation débutés en 2015 sous la houlette du groupe LVMH. C'est une véritable renaissance pour ce bâtiment iconique du Paris historique dont le style Art Nouveau témoigne du faste architectural de la capitale à la fin du 19^{ème} siècle.

Cette visite était attendue ! Prévues pour le mois d'avril 2020, puis pour le 28 mai 2021, la date de réouverture du célèbre magasin a finalement eu lieu le 23 juin 2021 ! L'histoire de cette enseigne cher aux Parisiens commence en 1870, lorsque Ernest Cognacq ouvre une boutique nommée «A la Samaritaine» rue du Pont-Neuf. L'adresse devient rapidement incontournable à Paris. Progressivement, l'homme d'affaires et de mode s'offre les parcelles voisines et décide de créer un bâtiment à charpente métallique, avec une verrière gigantesque aux influences Art Déco et Art Nouveau. Cette mythique verrière ornée d'une frise où s'ébattent des paons est le clou de la visite. Une petite déception : la Samaritaine s'essaye à l'hôtellerie avec le concept luxueux de LVMH, Cheval Blanc qui vient d'ouvrir mais qui n'est pas au programme des visites guidées... Une 2^{ème} visite aura lieu le 12 octobre et il reste quelques places.

JD

CINÉMA

Le jour où « l'inutile monstruosité » est devenue « l'aérienne dentelle de fer ».



Plusieurs fois reporté le très attendu film

« Eiffel » réalisé par Martin Bourboulon avec Romain Duris et l'actrice franco-britannique Emma Mackey sortira ce 13 octobre. Sur un fond romanesque et historique il raconte la construction de la Tour Eiffel. L'occasion de revenir sur la naissance de ce monument qui, très controversé lors de sa construction, deviendra le symbole de Paris. Elle recevra deux millions de visiteurs pendant l'Exposition de 1889. Avant la pandémie il attirait 7 millions de curieux par an (dont près de 75 % d'étrangers) ce qui en faisait le monument payant le plus visité au monde !

31 mars 1889, 11 heures. Une centaine d'hommes, élus politiques et journalistes, accomplissent l'ascension. A 1000 pieds d'altitude (304,8 mètres) ils vont baptiser la Tour Eiffel. En ce jour d'inauguration Gustave Eiffel, qui a planté le drapeau tricolore au sommet, tient son triple pari. Rapidité : la construction n'a duré que 2 ans, 2 mois et 5 jours. Sécurité : pas un seul accident mortel disent les gazettes en dépit de conditions de travail risquées. Retournement de l'opinion publique et des personnalités du monde des Arts et des Lettres dressées contre son projet. L'idée de marquer le centenaire de la Révolution par une exposition internationale avait été avancée dès 1885 par Jules Ferry.

Dès le premier coup de pioche, en janvier 1887, une «Protestation des artistes» avait été signée contre sa construction. Et pourtant, Alexandre Dumas Fils, Guy de Maupassant, Charles Gounod, Victorien Sardou, Charles Garnier et quelques autres de ses plus virulents détracteurs seront conquis. Le 15 mai 1889 la Tour s'ouvrira à un public émerveillé par la vue et impressionné par les ascenseurs hydrauliques «ultra rapides», du jamais vu. Cet ouvrage métallique sera le premier d'une longue série. Le plus beau restera le pont Maria Pia sur le Douro au Portugal et le plus impressionnant, le viaduc de Garabit. Eiffel fournira à Bartholdi le squelette d'acier de la statue de la Liberté à la ville de New York ! La machinerie d'ascenseur de 1899 se visite. Ce voyage en sous-sol permet la découverte des imposantes machineries hydrauliques d'origine conçues par Gustave Eiffel. Restaurées et informatisées elles sont toujours utilisées. Certains d'entre nous l'ont visité dans le cadre des sorties programmées par notre association. A refaire ?

Michèle Sani

BRÈVES



Cocktail et dîner à l'Hôtel Kube

Pass sanitaire en main, les adhérents de l'AFST ont renoué avec leurs bonnes habitudes. Le 14 septembre dernier nous nous sommes donc retrouvés à 70 autour d'un cocktail et 52 pour dîner. Ça se passait à l'hôtel Kube un lieu sympathique et chaleureux situé dans une zone improbable de la porte de la Chapelle à Paris. Joie de se retrouver et plaisir d'un bon dîner. Georges Azouze qui, avec Michel Messenger, entreprend une tournée dans les régions a pu ainsi échanger avec les uns et les autres. CR

Retrouvailles des Pionniers de l'innovation.

Catherine Aiello une ancienne pionnière a organisé ces retrouvailles. Créés par Pierre Amalou, Les "Pionniers de l'Innovation" réunissaient le temps d'un Week-End à l'étranger des dirigeants du Tourisme (directeurs d'agence ou de réseaux, tour-opérateurs, compagnies aériennes, offices du tourisme etc..). Très appréciées des participants ces rencontres permettaient de réfléchir ensemble sur l'actualité de la profession. Carole Pelicer



La Saga de l'AFST

Nous avons offert à Michel Messenger, un album illustré (21cm X 14cm) écrit par Michèle Sani comptant les dix premières années de notre association. Certains ont souhaité l'acheter. A l'unité il coûte 49,87 €. Si on fait une commande groupée c'est beaucoup moins cher car les frais de livraison sont fixes. Par exemple : 37 € pour dix exemplaires. Si vous le souhaitez organisez-vous pour vous regrouper : une personne se charge de récolter les fonds, les envoie par virement à Christine Rivet qui passe la commande. Pour les commander à l'unité, on peut s'adresser directement à Christine Rivet. Infos : c_rivet@orange.fr

Le Club de lecture a lu trois livres pendant l'été



De gauche à droite, Michèle SANI, Gérard MAITRE, Sylvie ROUZAUD, Françoise VOIRIN, Micheline FRANGEUL, Eliane FARDE, Patricia MAITRE, Michèle BAILLAIS, Jocelyne BACHARD, Guenaëlle de la COURTIE, Gérard GOY.

Quelle joie de se retrouver enfin à la Brasserie Mollard pour le club de lecture animé par Gérard Maître. Au programme, des coups de cœur partagés ou pas... Des échanges animés, souvent contradictoires. C'est l'intérêt d'une telle rencontre. Cette fois-ci c'était autour de trois livres lus pendant l'été.

Les enfants sont rois, de Delphine de Vigan, Blanche Gallimard. L'exploitation sur les réseaux sociaux des enfants par leurs parents. Le livre nous en expose les effets pervers, voire dramatiques, quand vie privée, publique et virtuelle se confondent. Il a un côté polar pas mal ficelé avec la disparition d'une petite fille. A-t-elle été kidnappée ? Va-t-on la retrouver ?

Requiem pour une République de Thomas Cantaloube, série noire Gallimard. A Paris un avocat algérien lié au FLN, son frère, sa femme issue de la haute bourgeoisie française et ses deux jeunes enfants sont assassinés. Crime politique ? L'histoire qui se déroule entre le 12 juin 1959 et le 26 avril 1962 plonge le lecteur dans une époque bien reconstituée et racontée comme un reportage journalistique.

Le Testament de Bismarck de In Koli Jean Bofane, chez Actes Sud. C'est l'histoire d'un Pygmée qui depuis qu'un pylône de télécommunication a été dressé dans son village au cœur de la brousse découvre internet. A partir du voyage initiatique au sein de la toile de notre Pygmée, de ses rencontres, de ses rêves, de la brousse à la tentaculaire et effrayante Kinshasa le roman nous entraîne dans une Afrique qui ne fait aucun cadeau. Effrayant, captivant. MS.

NOS ADHÉRENTS PRENNENT LA PLUME



Ennéagramme pour les nuls...

Derrière ce mot mystérieux se cache un outil de compréhension de soi et des autres utilisé par les coaches, accompagnateurs et thérapeutes. Neuf «familles» de personnalités sont ainsi décrites, à l'intérieur desquelles chaque être humain va exprimer une motivation profonde et vivre à sa manière les caractéristiques qui l'accompagnent. Écrit par Asunción Valderrama et Béatrice Foenix adhérente de l'AFST et épouse de Jean- Michel lui aussi adhérent investi dans la plateforme tutorat, ce n'est pas dit-elle «un simple passe-temps distrayant permettant d'emboîter les personnes dans une description sommaire». Les auteures espèrent que nous aurons autant de plaisir à le lire qu'elles en ont eu à l'écrire!. En vente, 11,95 € dans toutes les librairies. CR

Le Tourisme Spatial

On savait tous que Michel Messenger s'intéressait au tourisme spatial. Qu'il en était même l'un des spécialistes, pour preuve l'ouvrage qu'il vient de sortir intitulé en toute simplicité «Le Tourisme Spatial». Les étapes de cette aventure commencée en 1954 y sont relatées avec précision. Alors que trois vols suborbitaux privés viennent de propulser dans l'espace des civils pour goûter pendant quatre-vingt-dix secondes aux joies de l'apesanteur, ce qui paraissait être une utopie est devenue une réalité. Il évoque aussi les très sérieux projets de «Spaceports» capables d'accueillir les futurs touristes. On commence à cogiter sur de futures hôtels spatiaux (à l'horizon 2040 quand même !) pour des longs séjours dans l'espace ! Quand la réalité rejoint la fiction... En vente 10,98 € sur < [amazon.fr](https://www.amazon.fr) > rubrique livre. CR



Jo, biographie romancée de Georges Brassens.



Il semble que le confinement ait poussé nos adhérents à prendre la plume. Jean-Pierre Doche a eu l'envie de raconter la vie du célèbre George Brassens. Et il l'a fait. Entre galère et gloire, il conte sous la forme d'un biographie romancée les moments les plus touchants de son existence. On trouve dans ce livre de nombreuses paroles et citations de cet auteur-compositeur-interprète qui des années 50 à 70 nous berça de mots et de mélodies aussi intemporelles qu'universelles. Pour vous procurer cet ouvrage (16€ + frais d'envoi) écrire à Jean- Pierre Doche : jpdoche@hotmail.com

PETIT ALMANACH GOURMAND

D'où viennent les produits que nous mettons dans nos assiettes, quelle est la meilleure saison pour les acheter, comment les accommoder ? En octobre notre choix s'est porté sur la coquille Saint-Jacques. Nous ne lançons pas une série de recettes culinaires, mais nous attendons les vôtres ! Celle qui nous semblera la plus savoureuse sera reprise dans notre prochain numéro (l'adresser à c_rivet@orange.fr). A vos plumes.



Ce mois marque le retour de la marée en particulier des coquilles Saint- Jacques dont l'ouverture de la pêche a lieu le 1er octobre sur les côtes normandes et atlantiques. En France afin de protéger les ressources et de laisser au mollusque le temps de grossir cette pêche est strictement réglementée. La coquille Saint-Jacques met deux ans en Manche et trois ans en Manche ouest et Atlantique pour atteindre sa maturité sexuelle.

Animal hermaphrodite, elle est à la fois mâle et femelle. La partie grise du corail est l'organe mâle et la partie orangée, femelle. L'ensemble est plus ou moins développé selon la maturité sexuelle. Elle vit sur le fond et fait de son mieux pour passer inaperçue et échapper à son redoutable prédateur l'étoile de mer. Corail ou non ? les avis sont partagés. Au fur et à mesure que la saison avance les coquilles sont plus coraillées. Dans un de ses livres de recette Joël Robuchon dit que les meilleures coquilles sont celles qui ont le moins de corail. Il faut l'acheter vivante, dans sa coquille. Si elle baille un peu elle doit se refermer sous la moindre pichenette. Une fois pêchée elle ne vit pas plus de 48 heures. On peut la garder trois jours au bas du réfrigérateur enroulée dans un torchon. La noix très fragile se détériore rapidement à moins d'être congelée au plus vite après son achat. On conseille de baisser la température jusqu'à -28 °C lors d'une première étape. Plus la congélation se fait rapidement, plus les qualités gustatives seront conservées. Elle se déguste crue, juste poêlée, à la crème, en gratin, farcie, au four ou dans sa coquille... Les recettes sont nombreuses

Michèle Sani d'après l'Almanach de Gastronomie, Editions du Bottin Gourmand.



Conseil d'Administration

Georges Azouze, Président
 Michel Messenger, Président d'honneur
 Karen BOSSARD, Vice-Présidente et Trésorière,
 Christine RIVET, Secrétaire Général

Le Bureau

Georges COLSON
 Jacqueline DALMAZ
 Jean-Pierre DESJEUNES
 Pierre HEUMANN
 Géraldine LEDUC
 Gérard MAITRE
 Jacques MANGEANT
 Reda SAHNOUN
 Pierre SUROT

Secrétariat :

Eliane Hasard
afst@afst-asso.fr

Ce journal est le vôtre, n'hésitez à me faire parvenir <c_rivet@orange.fr> vos histoires, textes, bonnes idées, découvertes, recettes de cuisines, conseils de lecture, cinéma, expos, etc... En bref ce que vous souhaitez partager avec les adhérents.

*Association Française des Seniors du Tourisme
 Association de la loi de 1901
 15, avenue Carnot 75017 Paris
afst@afst-asso.fr*