

## Le P'tit Journal

N°26  
Février 2023

Chers Amis,

Voici venu le temps de vous solliciter pour le renouvellement de vos cotisations. Votre contribution est capitale pour la bonne marche de notre association, mais point d'inflation débridée, nous restons sur le même montant que les années précédentes et vous remercions de votre confiance.

Mars s'annonce avec ses promesses de beau temps : nos activités et voyages remportent un succès certain, de quoi se réjouir.

Nous avons lancé le programme de nos 6ème Rencontres et avons hâte de vous retrouver pour cette fête à l'italienne (beau souvenir pour certains). "Dolce Vita" à bord comme à terre sont au menu. A Rome, une escale 100% AFST est en préparation,

Nous vous espérons nombreux pour ces temps forts de notre Association,

A bientôt

Georges

### SOMMAIRE

- Randonnées pédestres : Vallée de Chevreuse et Fontainebleau.
- La tournée des voeux à : Paris, Strasbourg et Pessac
- Visites et spectacles : Musée de la BN et Starmania
- Plateforme : Tombola de Noël
- Déjeuner-débat : Jean da Luz directeur de Tourmag
- Délégué Ile-de-France : Jean-Manuel Giraud
- Et aussi le quizz de Dame Lily, Ils ont fait le tourisme, facebook....

**Et pour payer votre cotisation c'est ici :**

**En ligne : cliquer sur [JE PAIE MA COTISATION](#)**

**ou**

**Par virement bancaire** sur le compte de l'AFST  
SG ISLE-ADAM (01867)  
RIB 30003 01867 00037263338 38  
IBAN : FR 76 3000 3018 6700 0372 6333 838

**ou**

par chèque à l'ordre d'AFST à retourner à :  
AFST C/°APST  
Cotisation  
15, avenue Carnot - 75017 PARIS

### **RANDONNÉES PÉDESTRES**

#### **Paris**

**Une petite Randonnée pour terminer l'année 2022**



*Au bord de l'Yvette, au premier plan on reconnaît : Josette GRESSIER , Eliane HASARD, Ana VILLARD.*

Le 1er décembre nous nous sommes retrouvés au "Chalet" en face du terminus du RER à St Rémy-les-Chevreuses pour attaquer notre 12e randonnée. Départ en bon ordre sous l'œil attentif de nos deux "entraîneurs", Sylvie et Jean-Paul, pour longer les prés et passer devant le Domaine de Coubertin (clin d'œil à nos futurs JO), château réputé pour sa collection de bronzes. Nous rejoignons les bords de l'Yvette qui a donné son nom à la vallée en empruntant à la queue leu-leu "le chemin des petits ponts" jusqu'à Chevreuse que nous traversons.

A partir de là, le dur commence. Nous attaquons les flancs escarpés de la colline au sommet de laquelle trône le château médiéval de la Madeleine offrant une vue superbe sur la vallée.

Endroit idéal pour la pause café et jus d'orange accompagnée de gâteaux et pâtes de fruit maison...

En redescendant, nous saluons la très intéressante Eglise de St Martin et faisons une escale originale au "Siropier de Chevreuse" fabriquant d'une multitude de sirops valant le détour. En cette période de cadeaux beaucoup ont apprécié.

Puis retour au Chalet notre point de départ pour déjeuner. Après le repas, rendez-vous pour ceux qui le souhaitent à la Maison-Musée de Raymond Devos.

Nous y sommes restés deux petites heures, tellement cet artiste était complexe, chaleureux et original. Nous avons même terminé cette visite en regardant une suite de sketches devenus cultes. Comme quoi marche et culture font bon ménage !

Jean Paul

Laronde

## **Et une autre pour commencer 2023 !**



*Sur la photo on peut reconnaître : Eliane Farde, Michèle Baillais, Sylvie Rouzaud, Karen Bossard, Micheline Frangeul, Philippe et Christine Savoye, Ani Jamgotchian, Catherine Butel, Laurent Vaissade, Eliane Hasard, Josette Gressier, Brigitte Rioni, Loup Paul Poussard, Véronique Gros*

Le 2 février, nous nous sommes retrouvés à 18 marcheurs, à la gare de Thomery, juste après Fontainebleau, pour notre randonnée de février.

Nous avons commencé par marcher en forêt de Fontainebleau, pour rejoindre le charmant village de Thomery. en passant par "la chaussée du Prince", pavée en 1726 pour permettre à Louis XV de relier le château de Fontainebleau à Thomery.

Puis nous avons longé la Seine jusqu'au "port de l'Effondré" (photo ci-dessus), port d'où partait la grande spécialité de Thomery, le raisin de table : Chasselas. Thomery en a produit jusqu'à 800 tonnes par an à la fin du XIXème s.

Après avoir salué la jolie église de St Amand, nous avons longé le "chemin des longs sillons", ainsi nommé pour la quantité de murs

espacés de 3, 4 mètres qui étaient destinés à la culture du Chasselas.  
Puis, nous nous sommes arrêtés "Aux Tilleuls", un délicieux restaurant (le seul de la région).  
Enfin, nous avons visité l'autre spécialité de Thomery : "le château de By", propriété de Rosa Bonheur où elle vécut de 1859 à 1899. Elle avait pu acquérir ce château grâce aux premiers succès de ses peintures animalières, très prisées par les américains.  
Il ne nous restait plus qu'à terminer nos 10km en rejoignant la petite gare de Thomery à travers la forêt.  
Au 22 mars, pour une découverte de la vallée de la Bièvres.

Jean-Paul et Sylvie

Jean-

## Le quizz de Dame Lily (questions)



### Questions :

1/Chez les chinois, que fabriquait-on avec des poils de cheval, de sanglier, de tigre ou d'ours ?

2/A l'origine, qui portait des chandails ?

**Réponses** dans l'une des pages suivantes !

## LA TOURNÉE DES VOEUX

### Paris

### Les galettes de 2023



Sur la photo le conseil d'administration souhaitait le meilleur aux adhérents. De gauche à droite : Michel Messenger, Jean-Manuel Giraud, Eliane Hasard, Gérard Maitre, Jacqueline Dalmaz, Géraldine Leduc, Pierre surot, Pierre Heumann, Christine Rivet, Jean-Pierre Desjeunes et Georgez Azouze.

Cent adhérents environ se sont retrouvés ce jeudi 12 janvier à deux pas du Trocadéro à l'hôtel Kergorlay Langsdorff, construit à la fin du 19e siècle par l'un des plus grands architectes de la « Belle Epoque » pour Pierre de Kergorlay, arrière-grand père par la branche maternelle de notre ami Christian de Langsdorff adhérent de longue date de notre association. C'est dans les salons dorés où trône le souvenir de Napoléon que s'est donc déroulée notre traditionnelle cérémonie des voeux autour de la non moins traditionnelle galette des rois arrosée de champagne.

Beaucoup de joies et de plaisir pour ces retrouvailles de début d'année qui donnent le coup d'envoi des nombreuses activités proposées par le conseil d'administration. Un grand merci à Christian qui une fois de plus nous a ouvert ses portes. CR

## **Grand Est** **Le pâtissier du Parlement Européen aux fourneaux.**



*Les adhérents Grand Est autour d'Eiane Mas Bernardin en manteau rouge devant le parlement Européen*

Mercredi 25 janvier dernier, les adhérents de l'AFST GRAND EST ont partagé la galette des rois au sein du Parlement Européen de Strasbourg. La visite guidée a été l'occasion de saisir toute la dimension européenne de Strasbourg et de s'imprégner de l'ambiance unique du plus grand parlement transnational au monde. L'hémicycle est utilisé pour les débats les plus importants et a servi de cadre à de nombreux votes historiques.

Après la visite, place à la dégustation des galettes confectionnées par le pâtissier du parlement accompagnée d'une coupe de crémant naturellement !

Eliane

Mas-Bernardin

## **Aquitaine** **Vin et chocolat à Pessac**



Pour fêter la nouvelle année, la délégation Nouvelle Aquitaine s'est donnée rendez-vous le 31 janvier sur le thème Vin et Chocolat à Pessac, banlieue bordelaise où Le Corbusier a édifié la Cité Frujés et où la Monnaie de Paris frappe les pièces françaises ainsi que celles d'une quarantaine de pays.

Bordeaux dont le nom est surtout associé à la production de vins mondialement connus et réputés a aussi joué un rôle important dans les débuts du négoce du cacao.

Une vieille institution bordelaise remontant à 1826, la maison Cadiot-Badie nous a ouvert son laboratoire grâce à l'aimable intervention de

Marc Alban, un de nos fidèles membres. M. Michaud en personne, actuel propriétaire et maître-chocolatier, nous a raconté l'histoire de cet établissement réputé au cours de la découverte du travail quotidien aboutissant à la perfection. Une perfection aussitôt appréciée grâce à une généreuse dégustation... Entre ganaches (mélange de chocolat, beurre, crème fraîche et arômes de pulpe de fruits, épices, 'alcool), pralinés (amandes, noisettes grillées enrobées de chocolat), pâtes d'amandes et autres gourmandises, le choix fut difficile !. Sans oublier le Diamant Noir (une truffe aux raisins macérés à de la Fine de Bordeaux), la Créole (inspirée de la Guinette Bordelaise mais macérée dans du rhum et enrobée d'un fin chocolat au lait épicé) ou la cabosse au chocolat (liquide parfumé aux fruits de la passion)...

Cela n'a pas coupé l'appétit de nos épicuriens qui ont continué à s'aiguiser les papilles au "Cohé" restaurant gastronomique au menu inventif : saumon fumé et sa betterave au café, oeuf au velouté de champignons, suprême de pintade basse température parfumé d'un fumet de morilles, filet de dorade à la crème de gambas et riz crémeux aux poivrons, pain perdu avec sa chantilly de caramel sans oublier le vin : "La chapelle de la Mission Haut-Brion".

Après le déjeuner, direction Bordeaux, la capitale girondine qui peut être fière d'abriter un vignoble sur son territoire et quel vignoble ! Le château Carmes Haut-Brion compte 10 hectares de vignes et un parc arboré déployés sur trois communes qui sont Bordeaux, Pessac et Mérignac.

En 2016, Philippe Starck et Luc Arsène Henry ont re-dessiné les chais en forme de paquebot posé sur le Peugue, ruisseau traversant cette belle propriété. Cuves en aluminium et en bois, barriques bordelaises en chêne (contenant 225l) mais aussi amphores en terre cuite comme dans l'Antiquité abritent le précieux nectar.

Une dégustation avec vue sur le vignoble en pleine taille clôturera cette journée de délices avec la promesse de deux nouvelles escapades. En juin pour deux jours dans le Périgord blanc et en septembre à Biscarrosse au centre d'essai des Landes pour une visite et un vol en hydravion.

Christine Treillet

## VISITES

### Paris

#### Un nouveau musée pour les trésors de la Bibliothèque Nationale



Une vingtaine d'adhérents ont participé à cette première visite de l'année 2023 : le nouveau musée de la BnF, ouvert depuis septembre 2022 après douze ans de travaux et qui succède à l'ancien musée des Monnaies et médailles. Après une présentation générale du site Richelieu par un conférencier particulièrement passionnant, ce fut une découverte des somptueux espaces classés : la salle des colonnes, la salle de Luynes, la salle Barthélémy. La salle Ovale, joyau magnifiquement restauré (fermée ce jour-là !) a pu être aperçue à travers une vitre. Quant à la galerie Mazarin (cœur de l'ancien palais du Cardinal), elle a pu être devinée grâce à un gardien complaisant qui nous a entrouvert la porte d'accès. Ces aléas n'étaient pas une surprise puisque la BnF avait pris soin de nous avertir. Ce sera donc l'occasion d'y

retourner pour profiter du confort de la salle Ovale ouverte librement à tout public. Le musée lui-même est une sorte de petit Louvre, avec des objets, bijoux, poteries grecques (les fameux vases à peintures noires à faire pâmer d'envie le Louvre), Tanagras, sculptures, Médailles d'or... Attention particulière pour notre groupe, nous avons pu accéder à la Rotonde des Arts du spectacle qui n'est normalement pas incluse dans les visites guidées.

Jacqueline Dalmaz

## **SUR LES ROUTES DE SAMARCANDE**



Reportée pour cause de grève générale cette visite a pu avoir lieu le 15 février. Une quinzaine d'adhérents ont découvert le patrimoine et les savoir-faire ancestraux d'Ouzbékistan présentés à l'Institut du monde arabe. Montrés à Paris pour la première fois, ces splendeurs de l'artisanat des XIXème et XXème : majestueux chapans (manteaux) et accessoires brodés d'or, harnachements de chevaux en argent sertis de turquoises, tissus brodés tout en couleurs, tapis, bijoux et vêtements traditionnels constituent une fabuleuse découverte de l'identité ouzbèke. Une véritable incitation à programmer l'Ouzbékistan dans le cadre de nos voyages AFST ! J.D.

### **Spectacle**

#### **Starmania, un bain de jouvence**



*On reconnaît au premier plan Christine Heumann, Babette et Jean Perrin. Derrière entre Christine et Babette : Liliane Demonchy.*

Nous étions trente quatre. Entre nostalgie des tubes de nos jeunes années et choc des jeux de lumières, nous avons été éblouis ! Au sens propre par des projecteurs qui roulent vers le public avant de s'envoler sur la scène où les chanteurs montent et descendent les marches d'escaliers d'une mégapole sculptée par les éclairages. Et au sens figuré de constater que cet opéra rock n'a pas vieilli. Cependant, Etait-ce la sono (très forte) ou bien nos vieilles oreilles ? Beaucoup des paroles qui évoquaient des thèmes toujours d'actualité (la violence urbaine, l'écologie...) nous ont échappé. Certains ont trouvé que ce déballeage d'effets spéciaux étaient un peu clinquant et convenu, mais quelle puissance.! Mais personne n'a boudé ce bain de jouvence d'un temps que les moins de 40 ans ne peuvent pas connaître.

Christine Rivet

## PLATEFORME

### La Tombola de Noël



*Grâce à votre générosité, l'AFST a pu offrir 900 € à l'association sur un lit de couleur qui met en place des ateliers d'arts plastiques pour des enfants malades.*

La plateforme Solidarités a organisé une tombola lors de notre déjeuner de Noël aux Tuileries. Elle était destinée à récolter des fonds pour deux associations : Double Horizons et Un lit de couleurs. La première aide à la scolarisation d'enfants de pays en voie de développement, la seconde met en place des ateliers d'arts plastiques pour les enfants malades.

Vous avez été généreux : 1600 € ont été récoltés. La plateforme Solidarité vous en remercie chaleureusement. Vos choix se sont portés pour un montant de 700 € pour Double Horizon et 900 € pour "Sur un lit de couleurs".

Voici un extrait de la lettre de remerciement reçue de la Présidente de Sur un lit de Couleur : *...Je suis toujours très touchée et très émue par votre générosité. Je vous sais toutes et tous sensibles à cette terrible épreuve que traversent les enfants atteints de cancer. L'ouverture à l'art à la créativité et à la culture les aident à renouer avec le plaisir, à se retrouver, à être dans l'échange. Merci à tous les membres de votre Association Française des Seniors du Tourisme de nous aider à les accompagner.* CR

## DÉJEUNER-DÉBAT

### Paris

#### Chez Joe Allen avec Jean da Luz fondateur de Tourmag



??? adhérents ont participé participé à ce déjeuner débat autour de Jean da Luz Sur la photo prise par Gérard Maitre, en arrière-plan, Jean Daluz entouré par nos présidents, l'actuel et le fondateur, Georges Azouze et Michel Messenger.

Le 17 janvier dernier, nous avons renoué avec une tradition de nos « premières années », le déjeuner-débat. Chez Joe Allen le plus newyorkais des restaurants parisiens notre hôte était Jean Daluz, directeur de la rédaction et fondateur du «Groupe» Tourmag.com et... auteur de polar. Durant cette rencontre industries du tourisme et romans policiers firent bon ménage. Ce fut intéressant et animé, chaleureux et copieux.

Sans effet de manches, en 25 ans, Jean Daluz s'est imposé dans le monde des médias et du tourisme. Homme d'idées, à la fois observateur et acteur des industries du tourisme, le voici avec une nouvelle casquette : auteur de polar. Son premier « Mortelle Machination » sortait voici quelques mois. Et comme l'action se situe à New York nous avons choisi Joe Allen. Cadre et carte, tout y est.

C'est quoi la différence entre un polar et un thriller ? Jean répond en substance : « ... *Le polar tient en haleine jusqu'à la fin, il est difficile de deviner l'issue... Il se concentre souvent sur une intrigue policière. La figure du policier est mise en avant et avec lui son enquête. Le thriller s'intéresse davantage à la psychologie du criminel avec de l'action, des retournements de situation. L'énigme peut être multiple. Dans Mortelle Machination, il y a les deux* ». Et le policier est une policière atypique. Elle a des problèmes de poids, tendance obèse et de garde d'enfants. N'empêche que...

Je l'ai lu. D'une écriture vive et contemporaine ce livre tient en haleine. Très documenté il se déroule dans un Manhattan réaliste et oppose le cartel mexicain aux polices newyorkaises qui, elles-mêmes sont en guerre. Et j'ai cherché jusqu'au bout ce que pouvait avoir en commun le vieux gardien de nuit d'un petit hôtel de quartier, la collaboratrice et maîtresse de Don Pedro l'un des hommes les plus riches du monde et la ballerine russe Natacha.... assassinés dans un même rituel atypique lui aussi.

Ce fut aussi l'occasion de parler de Tourmag. Jean et son équipe composée d'une quinzaine de collaborateurs - dont sa femme qui tient les cordons de la bourse et son fils Fabien qui prend la relève - ont développé une série d'outils et de services utiles à la profession. Au-delà d'une information en continu Tourmag.com ne cesse de se diversifier et d'affiner son concept. Et cela va du salon pro : Ditex, racheté à Jean-François Alexandre en 2017 à l'événementiel (My Event Story) en passant par des reportages Destinations (Drim Prod) diffusés sur TV5 Monde et France 2 sous le titre « Pays et Marchés du Monde ».

Premier média francophone en ligne dédié à l'actualité des industries du tourisme Tourmag.com se situe dans le top 10 de la presse professionnelle publiée sur internet tous secteurs confondus. En 2023 il fête son 25e anniversaire. Bonne anniversaire Jean.

## Jean Manuel Giraud, un délégué pour l'Ile de France

Contrairement à l'ensemble de nos régions, l'Ile- de-France n'avait pas son délégué. La lacune est aujourd'hui comblée. Jean-Manuel Giraud a accepté d'assurer cette mission destinée à renforcer les liens avec les adhérents de Paris et de sa banlieue. Ancien commercial chez Prima Gaz, responsable de la vente de propane sur le marché de l'hôtellerie et de la restauration, il a été en contact avec de nombreux opérateurs du tourisme comme ACCOR, Relais & Châteaux, Logis de France.... Jean Manuel Giraud souhaite en quelque sorte : « rapprocher de Paris les adhérents de grande banlieue. Dans un premier temps. J'aurai des conversations téléphoniques avec les uns et les autres. Je pourrai éventuellement organiser des activités qui leur seront particulièrement dédiées ». CR



Alors n'hésitez pas à le contacter  
tel. : 06 08 16 74 10  
mail :  
jmgiraud.afst@gmail.com

## BOUQUINS

### Club de lecture



*Le 10 janvier nous avons commencé par tirer les rois. En l'occurrence la fève est tombée sur une reine : Françoise Voiron qui anime nos réunions que l'on voit ici aux cotés de Georges Azouze qui s'était joint à nos débats.*

Au programme de notre rencontre « 555 » de Hélène Gestern et « Une bonne épouse indienne » de Anne Cherian.

Le premier "555" illustre le pouvoir de la musique et les passions qu'elle déchaîne, avec Scarlatti en fond sonore. Autour de la table les avis se rejoignent : de construction originale ce roman est intéressant pour le sujet, la découverte du milieu de la musique, de ses interprètes, d'un auteur : Scarlatti, du métier de luthier.... Un peu long peut être pour tenir en haleine.

Le second "Une bonne épouse indienne" nous a séduits par son sujet plus que par son style « convenu ». On s'intéresse au futur de ce mariage arrangé entre un homme de la middle class émigré à San Francisco et une jeune femme au milieu plus modeste pétrie de traditions. On découvre dans ce livre les difficultés d'une intégration : peau claire contre peau foncée, américain de souche et émigré indien... Les époux aux racines semblables mais si distants l'un de l'autre vont-ils se trouver ? C'est toute l'histoire. MS



### “Mortelle machination”

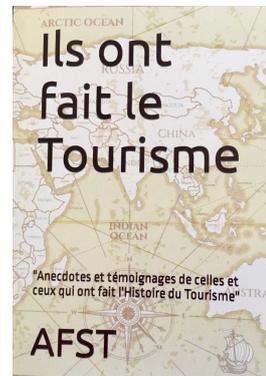
Jean n'avait apporté qu'une douzaine d'exemplaires de son livre. Ils sont partis comme des petits pains. On le voit ici en pleine séance de « dédicaces », avec Eliane Farde, une « fidèle » de notre Club de Lecture. Ça n'a pas l'air facile ! Que les absents ne se désolent pas, on trouve ce livre à la Fnac (18,90€) et on peut se le faire envoyer en cliquant sur le lien suivant : <https://www.fnac.com/SearchResult/ResultList.aspx?SCat=0&Search=mortelle+machination&sft=1&sa=0>

MS

### Témoignages d'anciens du tourisme

L'objectif de ce livre, initié par Pierre Amalou et Michel Messenger est de laisser un témoignage de ce que furent les débuts du tourisme d'aujourd'hui et aussi de nous rappeler quelques bons souvenirs. En outre, il a été décidé de reverser intégralement les droits d'auteurs à une association caritative. **Les premiers exemplaires vendus ont permis de verser 300 € aux “Restos du Coeur”.**

Il est en vente uniquement sur Amazon. Si vous ne l'avez pas encore lu, il est toujours temps de l'acquérir (9,50€) en cliquant sur le lien suivant : [https://www.amazon.fr/s?k=Ils+ont+fait+le+tourisme&i=stripbooks&mk\\_fr\\_FR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=3U564Z6PH6TBA&sprefix=ils+ont+fait+le+tourisme%2Cstripbooks%2C59&ref=nb\\_sb\\_noss\\_1](https://www.amazon.fr/s?k=Ils+ont+fait+le+tourisme&i=stripbooks&mk_fr_FR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=3U564Z6PH6TBA&sprefix=ils+ont+fait+le+tourisme%2Cstripbooks%2C59&ref=nb_sb_noss_1)



### Le quizz de Dame Lily (réponses)



1/ Des brosses à dents. ! Avant l'invention de cet ustensile, on utilisait des cure-dents en bois, en os ou en plume. On mâchouillait également des branches aromatiques. Inventée par les chinois, la brosse à dents a été rapportée en Europe par des commerçants vers le XVIIe. siècle.

2/Au XIXe. siècle, les chandails étaient portés par les vendeurs de fruits et légumes des Halles de Paris. Le nom de ce pull-over est d' ailleurs une abréviation de l'un de ces métiers : les marchands d'ail !

### BIENVENUE À NOS NOUVEAUX MEMBRES

Depuis le 1er janvier 2023, nous avons accueillis **46 nouveaux membres** :

Noëlle Aznavourian, Laurence Barban, Isabelle Bigorre, Bouchra Bahadi, Françoise Barthe, Elisabeth Barget, Linda Bellocq, Laurence Bolloré-Bourdin, Véronique Brossard, Isabelle Brulé, Martine Carle, Marie-Noëlle Charoy, Jean-Pierre Colas, Franck Chapus, Michel

Dégriek, Martine Delest, Joel Denervaux, Bruno et Catherine Domenach, Yanik Djendoyan, Jocelyne Ernest Manche, Alain Fell, Frederic Fuster, Martine-Hélène Guerreau, Geneviève Jaumouille, Sylvie Gentilhomme, Elisabeth Goetz, Bernadette Gross, Christian Kergal, Michelle Laget-Herbaut, Gildas Lesourd, Bruno et Sylvie Lhomme, Maher Mansour, Jean-Charles Martin, Bertrand Messenger, Thierry Musset, Patricia Musu, Rebecca Ohayon, Josiane Richard, Gérard Roussel, Martine Tourinan, Maria-Aranzazu Garcia Valina Jean-François Vidailiac, Jean-Pierre Zingg, Robert Saada, **qu'ils soient les bienvenues**



Inauguré le 15 novembre dernier le groupe "les seniors du tourisme" compte aujourd'hui environ 300 inscrits. Notre objectif est d'en faire un outil de recrutement de nouveaux adhérents. N'hésitez pas à rejoindre le groupe et à inviter vos amis du tourisme susceptibles d'adhérer à notre association.

## **AFST** Association Française des Seniors du Tourisme

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

