

Le P'tit Journal

N°29
Novembre 2023

Le mot du Président

Octobre en méditerranée a tenu ses promesses. C'est sous un beau soleil que ce sont déroulées nos rencontres 2024 .

Je dois vous avouer mon plaisir de retrouver une centaine d'entre vous accompagnés par une bonne partie de notre équipe AFST. La ville de Gênes nous a dévoilé des pépites cachées et Rome, même en pleine période touristique, reste Rome malgré une visite trop courte de la villa Medicis

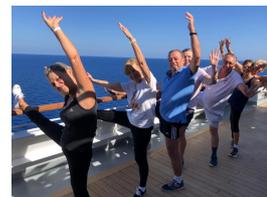
A bord , la convivialité fut de mise ainsi que la culture grâce aux excellentes conférences de Odile Deschelotte. Sans oublier la gastronomie bien sûr et le plaisir de naviguer ensemble ce fut une belle parenthèse car nous vivons une période très anxiogène, violence et barbarie font notre quotidien. Face à ces angoisses de chaque instant nous devons être plus que jamais solidaires et surtout rassemblés autour de nos belles valeurs d'entraide et de transmission. Notre équipe travaille sans relâche pour faire vivre au quotidien cette association qui est l'expression de nos métiers c'est à dire la découverte du monde et de l'autre dans le respect et la tolérance.

Nous continuerons à faire en sorte de nous retrouver, par tous les moyens, afin de vivre ensemble de bons moments et faire de beaux voyages

Amitiés à tous

Georges Azouze

6èmes RENCONTRES À BORD DU COSTA FAVOLOSA



VISITES

Paris

Se faire tirer le portrait au Studio Harcourt



Le coup d'envoi de notre cycle de visites pour ce 2^{ème} semestre 2023 fut un réel succès. Grâce à notre conférencière Odile Déchelotte, le studio Harcourt a ouvert ses portes le 19 septembre dernier à vingt six adhérents. Installé dans un hôtel particulier du 16^{ème} arrondissement de Paris, ce studio mythique de photos d'art qui immortalise les stars du cinéma et autres personnalités des mondes politique, sportif et médiatique est une entreprise classée au titre du Patrimoine Vivant et s'inscrit dans l'histoire de la photographie. Fondée en 1933, cette institution traversera des périodes de gloire et de décroissance. La société sera achetée et revendue plusieurs fois avant la reprise par le propriétaire actuel Francis Dagnan à l'aube des années 2000. Un récit passionnant conté par notre amie Odile

Jacqueline Dalmaz

Tireur d'élite au Musée Bourdelle



Nous nous sommes retrouvés le 17 octobre pour visiter le Musée Bourdelle, véritable îlot artistique au cœur du quartier Montparnasse, récemment rénové. Cela fait plus d'un siècle que les neuf ateliers de cet espace dédié à la sculpture échappent à la gourmandise des promoteurs. Bourdelle est né en 1861 à Montauban. Sa verve du Sud-Ouest et ses nombreuses années passées avec Rodin son aîné de vingt ans apportent un peu de fantaisie à son académisme nourri de sa parfaite connaissance de la mythologie grecque. Maxime Paz, guide passionné et passionnant, nous a permis de suivre l'évolution de cet artiste. Le gigantesque "cheval Alvear" planté à l'entrée du musée, est une copie de la statue équestre du Général Argentin Alvear (haut cinq mètres qui devait reposer sur un socle de quatorze mètres) donne la mesure des œuvres exposées. Elle sera définitivement érigée à Buenos Aires en octobre 1926, soit treize ans après sa commande. On n'a pas résisté à l'envie de se faire photographier derrière le fameux et non moins gigantesque "Héraclès, dont le dessin stylisé ornait nos cahiers d'écolier. Et si vous voulez avoir un aperçu de la variété des talents de Bourdelle, allez flâner au théâtre des Champs-Élysées où vous pourrez admirer les bas-reliefs de "La Musique" et de "La Danse" créé en 1912-13 dont le style résolument moderne. Si le cœur vous en dit, vous pouvez aussi faire une petite pose au restaurant-terrasse le " Rhodia", prénom de sa fille.

Jean-Paul Laronde

L'espace Niemeyer, ovni d'architecture en plein Paris



Nous ne saurons jamais si les 29 adhérentes et adhérents présents pour cette visite...ont été attirés par le travail du célèbre architecte brésilien Oscar Niemeyer ou tout simplement étaient curieux de découvrir le fief du Parti communiste français. Allez savoir ! Quoiqu'il en soit, notre passionnante Odile Déchelotte a tout fait pour ne pas nous faire regretter ce choix insolite. Tout d'abord, le rendez-vous place du Colonel Fabien nous rappelle les heures de gloire de l'emblématique PCF. La visite commence par le sous-sol qui semble avoir été conçu pour résister à un bombardement. On dirait un bunker. Confortablement installés dans les fauteuils d'une des salles de conférence, Odile nous a conté l'œuvre et la vie du créateur de Brasilia. Puis, nous avons découvert le toit terrasse avec sa vue panoramique sur tout Paris avant de nous rendre sous la célèbre coupole blanche qui abrite la salle du Conseil national. Pour rentabiliser ces quelques 3000 m², cet écrin bétonné extrêmement photogénique est devenu le théâtre d'événements comme les défilés de Prada. Merci Odile.

Jacqueline Dalmaz

Marseille-Provence

Farniente et pétanque pour les adhérents marseillais



Le dimanche 3 septembre, nous avons profité d'une belle journée ensoleillée (et pas caniculaire) au Village Club du Soleil à Marseille. Cette ancienne maternité des années 20, bien connue des Marseillais, s'est transformée en club de vacances. Ce lieu préservé et tranquille a servi de cadre à nos retrouvailles amicales, dans un parc ombragé avec piscine chauffée et boulodrome. Idéal pour déjeuner en terrasse, faire la sieste sous le parasol, se prélasser dans l'eau ou disputer une partie de pétanque endiablée ! Merci à tous les participants pour ces joyeux moments.

A l'assaut de la Citadelle de Marseille



Le 29 octobre, nous étions neuf Seniors du tourisme à visiter la Citadelle de Marseille avec une guide érudite. Cette forteresse, exceptionnellement ouverte au public après vingt ans de travaux, n'a désormais plus de secrets pour nous

Érigée entre 1660 et 1664 sur ordre de Louis XIV pour surveiller les Marseillais, elle occupe 5 ha en surplomb du Vieux Port. Sa forme en étoile rappelle les modèles de fortifications à la Vauban. Elle a accueilli des militaires en garnison jusqu'en 2010. D'ici 2030, quand le chantier sera entièrement terminé, la citadelle deviendra un lieu de création artistique et culturelle. Après la visite, nous avons marché quelques minutes jusqu'au pavillon flottant de la Société Nautique pour un déjeuner très convivial, au milieu des bateaux. Merci à tous !

Catalina Cueto

Grand ouest

Entre ruelles pavées et circuit automobile



Au Mans il y a les courses de voitures, mais pas que ! Nous étions une vingtaine dont trois nouveaux adhérents du Grand Ouest (Bénédicte Lebrun, Catherine Ambler et Jean Michel Génèteau) pour la visite de la vieille ville. Accompagnés par un guide érudit nous avons arpenté les rues pavées de la cité Plantagenet bordées de

maisons à pans de bois, découvert des petites cours cachées, admiré la Cathédrale Saint Julien. Cette déambulation nous a mis en appétit pour déguster un repas d'exception servi au restaurant « Le Beuf tient le pavé » en compagnie de Karen qui nous avait rejoint. A 14H30 rendez-vous sur le circuit des 24 heures du Mans pour la visite du musée et des coulisses du circuit, visite commentée par Nathalie dont les anecdotes illustrèrent la visite des parties secrètes du circuit : direction de course, salle de presse, podium qui nous fera ressentir le grand frisson d'un triomphe au Mans... Certains repartiront des étoiles dans les yeux après s'être glissé quelques minutes au volant d'une Porsche (à l'arrêt...).

Eliane Lepage

Hauts de France

Lille, capitale des Flandres



Une journée inoubliable pour les adhérents AFST à l'occasion de cette découverte de Lille, capitale des Flandres. Au programme visite du vieux Lille avec une guide passionnée par l'histoire de sa ville. Déjeuner convivial dans un très beau restaurant avec au menu des spécialités régionales. Enfin avec la complicité d'une de nos adhérentes visite du conseil régional avec un exposé sur la politique touristique. Et le plaisir pour nous tous de croiser le président Xavier Bertrand. Dans l'échange présentation de la feuille de route AFST pour nos adhérents avec un focus sur les actions de nos plateformes..

Reda Sahnoun

DÉJEUNER - DÉBAT

Avec Jean-Marie Cavada

Journaliste, il a gravi tous les échelons, des petites matinales à la présidence de Radio France en passant par la présentation du 20 heures et la création de la célèbre émission « La Marche du Siècle». Il a parcouru le monde, couvert de multiples conflits et rencontré « les grands » du monde de la politique et de la culture.



Jean-Marie Cavada journaliste et homme politique entouré de Karen Bossard notre vice-présidente et Michel Messager président d'honneur et fondateur de notre association.

Franc succès du déjeuner débat qui, aux Noces de Jeannette, a réuni une cinquantaine d'adhérents autour de Jean-Marie Cavada venu nous parler d'Europe et de révolution numérique grâce à l'entremise de Nicole Pantalacci qui fut l'une de ses proches collaboratrices.

Jean-Marie Cavada nous a parlé de liberté et de démocratie, de droits humains et d'Europe... des mots qui l'accompagnent depuis toujours. Dans son esprit, ils vont de pair. Ce fut passionnant, captivant. Il y a chez cet homme-là à la fois du panache et de la simplicité, du savoir et une extrême courtoisie.

Pour lui, élu à trois reprises au Parlement européen il n'y a pas d'alternative. « *Que serions-nous chacun chez soi, isolés devant les affrontements que se livrent trois grandes puissances, la Chine, les États-Unis et la Russie* ». Nous ne voulons pas entrer dans un rôle de vassal. Mais devant les tragédies que vivent l'Ukraine et le Moyen-Orient où est cette Europe ? Il le reconnaît « *c'est compliqué, ça piétine, ça peut décevoir, ça déçoit mais il faut poursuivre* ». Ne rien lâcher.

Lui continue à mener bataille pour les droits fondamentaux, contre la barbarie, les monopoles et les dictatures qui prennent le pouvoir des démocraties. Depuis 2019, il est le président fondateur d'un Institut qui se consacre à la défense des droits fondamentaux dans le monde numérique (IDFRights). Cliquer sur <https://idfrights.org/linstitut-des-droits-fondamentaux-numeriques-idfrights-preside-par-m-jean-marie-cavada-souhaite-elaborer-une-doctrine-juridique-sur-la-protection-des-droits-fondamentaux-numeriques-dans-les-diff/> . Il œuvre pour moraliser ce monde-là, pour éradiquer les propos haineux et violents, la désinformation, l'incitation à la haine. À ceux qui doutent il dit : « *Seules sont perdues d'avance les batailles qu'on ne livre pas* ».

Preuve d'une première bataille gagnée : pour protéger les Européens le nouveau règlement sur les services numériques (DSA) qui vise à encadrer les activités des plateformes, en particulier celles des GAFAM, est entré en vigueur le 25 août 2023.

Et pour terminer un conseil de lecture. « Le Grand tour » un autoportrait de l'Europe exprimé par 27 écrivains, parmi les meilleurs de notre continent. Cet ouvrage collectif dirigé et préfacé par l'écrivain et journaliste Olivier Guez (paru chez Grasset en 2022) dessine la carte de l'esprit européen, humaniste et apolitique. On peut l'acheter à la Fnac : <https://www.fnac.com/a16509579/Collectif-Le-Grand-Tour>

Michèle Sani

IFTM : STAND 089 ALLÉE J ET SALON "PARIS"



De permanence ou en visite une cinquantaine (?) de personnes sont venus nous voir. Ici Georges Azouze, Daniel Nortier (Mdi-Pyrénées), Marie Hascoet (Grand Ouest), Eliane Hasard, Rémy Arca, Christine Rivet, Kaen Bossard.



Dans le salon Paris, notre cocktail a réuni une cinquantaine d'adhérents heureux de se retrouver autour d'une coupe. Belle occasion pour Georges Azouze de faire un bilan de nos actions.

LES MÉTIERS DU TOURISME

Témoigner de notre expérience dans les écoles de tourisme



Cela fait maintenant plus de deux ans que Jean-Pierre Desjeunes réanime patiemment et avec succès la plateforme des métiers du tourisme dont l'activité avait cessé plus de deux ans à cause du Covid. Rappelons que, selon Jean-Pierre Desjeunes, l'objectif de cette plateforme est d'illustrer les cours théoriques donnés par les professeurs par des témoignages vécus du métier dont la durée tourne autour d'une heure et demi.

Les contacts ont été renoués avec une douzaine d'écoles à Paris et région parisienne, Lyon, Toulon, Montpellier... et une vingtaine d'adhérents se sont portés volontaires pour partager leur expérience. Ceux-ci sont plus jeunes qu'auparavant donc plus proches du métier tel qu'il est pratiqué actuellement (liste des intervenants et matière enseignée sur <https://www.afst-asso.fr/faire-connaître-les-métiers-du-tourisme/>). Une quinzaine d'interventions est confirmée durant le 1^{er} trimestre 2023/2024.

Jean-Pierre Desjeunes n'en reste pas là. Il est en pourparlers avec l'École de Tourisme de la Sorbonne, Viaticus, ESTHUA à Angers... Pour enrichir son panel d'établissements, il compte aussi sur les réseaux tissés par les adhérents en particulier dans le Grand Ouest où nous ne sommes pas présents. Il espère de nouveaux volontaires comme Joëlle Gillot (ex NF, TUI) nouvelle adhérente qui fera des interventions sur la RSE (Responsabilité Sociale et de l'Environnement) une matière dont nous n'avons pas encore d'expert. En effet Jean-Pierre Desjeunes a besoin de renfort. Car c'est une bonne nouvelle, les Universités constatent un regain d'intérêt pour les métiers du tourisme et apprécient nos interventions.

N'hésitez pas à le contacter : jpdom4@hotmail.com

Christine Rivet

EXCURSIONS

AURA

Rien que de l'exceptionnel !



Du 6 au 10 septembre, un véritable « concentré » de richesses patrimoniales a enchanté le séjour d'une quinzaine d'adhérents AFST, dont une bonne moitié, attirée par la qualité du programme, venait d'autres régions françaises. Nicole Droz était ainsi récompensée des efforts déployés pour organiser cette opération très difficile à élaborer. C'est avec beaucoup de dévouement et de ténacité qu'elle a réussi à faire face aux imprévus. L'éboulement dans la vallée de la Maurienne a obligé à remplacer le transport en train par un voyage en avion, dix jours seulement avant le départ !! Mais cela en a valu la peine. Jugez-en. Les visites privées avec guides francophones ont offert un florilège de sites inscrits au Patrimoine mondial : la Cathédrale du Duomo et ses 3500 statues, la Galerie Victor Emmanuel II et le musée de la Scala, le Château des Sforza et du parc Sempione, la Cène de Léonard de Vinci présentée dans le réfectoire d'un monastère et sauvé in extrémis des bombardements alliés...

Le point d'orgue du séjour fut la représentation à la Scala du « Barbier de Séville » œuvre majeure de Rossini dans une salle comble où de nombreuses nationalités étaient représentées.

En complément de la richesse patrimoniale légendaire de Milan, le groupe passa une journée entière sur le Lac Majeur et les îles Borromée pour une jolie escapade inondée d'un soleil radieux : Ile Belle (jardins et parc Borromée), îles des pêcheurs où l'on déjeuna au bord de l'eau avant de rejoindre l'île de San Julio. Un grand merci à Nicole pour l'organisation et aux participants pour la bonne ambiance et la ponctualité aux divers rendez-vous.

Jacques Mangeant

Nouvelle Aquitaine

Des plumes et des Rafales



Ce 19 septembre, dix sept adhérents se sont retrouvés à St Sever (entre Dax et Mont de Marsan) sur le chemin de St Jacques de

Compostelle dont l'abbatiale est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Nous enchaînerons avec la visite du couvent des Jacobins transformé en lieu de spectacles et de réceptions après être passé devant l'hôtel de Barbotan, ancienne manufacture de la famille Crabos, spécialisée dans le traitement des plumes et du duvet. Midi sonne et nous nous retrouvons dans un des meilleurs restaurants de Mont de Marsan, la Villa Marisol, pour déguster une cuisine intuitive du chef Philippe Lagrault qui décrocha une étoile au fameux guide rouge en 2023.

L'après-midi sera consacré à la découverte de la Base Militaire 118 l'une plus importantes de France : piste d'envol de 3600 m., une cinquantaine d'avions prêts à intervenir H 24, trois escadrons Rafale, un centre d'expérience aérienne militaire où évolue une cinquantaine d'avions de combat. Nous aurons la chance de voir un Rafale et d'écouter les explications d'un jeune pilote de chasse aguerri aux missions à haut risque. On termine par la visite de l'espace Rozanoff, espace culturel où des pilotes de chasse passionnés racontent l'histoire de l'aéronautique militaire française.

Inutile de dire que la bonne humeur et le plaisir de se retrouver ont ponctué cette escapade landaise

Christine Teillet

RANDONNÉE PÉDESTRE

Paris

Du soleil, mais de la gadoue !



Il y a parfois des petits miracles ! Comme celui qui a permis aux 16 marcheurs que nous étions de faire une randonnée ensoleillée au milieu d'une semaine de pluie. Départ de la gare de Bougival où l'on s'engouffre rapidement dans un sentier forestier menant au Parc de Marly classé «Monument Historique» et bénéficiant du label "Jardin Remarquable». Chênes immenses dont un à six troncs (!) et châtaigniers forment un décor spectaculaire. Au passage, nous n'avons pas manqué de saluer le mausolée de Joffre et de nous incliner devant une vierge sculptée à même le tronc d'un chêne. Et voilà le "Tapis Vert", immense prairie descendant jusqu'à la vallée de la Seine et Port Marly, ponctuée de bassins immenses et habitée de nombreuses statues. C'est sous celle d'Atalante dont chacun se

souvent de ses démêlées avec Hippomène que nous avons fait notre pause-café. Ensuite nous enchaînons chemins ombragés et sentiers grimpants ou descendants, souvent boueux et glissants, toujours tapissés de châtaignes. Heureusement, aucune chute n'est à déplorer, les plus prévoyants s'étant équipés de bâtons.. Enfin, après quatre heures de marche et treize kilomètres, nous passons sous la bruyante A13 (quel contraste !) et entrons dans Saint-Nom-la-Bretèche. Là, nous attendent poulets et crevettes, riz cantonais, nouilles et litchis que nous savourons au "Mandarin" suivi d'une petite marche digestive vers la gare de Saint-Nom. Nous voilà donc de retour, l'esprit encore rempli de tapis vert, de soleil, de bassins bleus et de chênes immenses. Au revoir et rendez-vous le 7 décembre "A Paris...", comme chanterait Yves Montand .

Jean-Paul Laronde

CLUB DE LECTURE

Pour la rentrée de septembre, notre club de lecture a lu trois livres durant l'été et a enchaîné sur deux autres romans en octobre. Voici donc cinq bouquins analysés et commentés les 14 septembre et 12 octobre par nos infatigables lecteurs. De quoi vous donner des idées en parcourant les rayons de votre librairie



Il s'agit ici de trois livres très documentés et en phase avec l'Histoire.

American Dirt de Jeannine Cummins, la sombre saga d'une famille entière abattue à Acapulco et de la vengeance d'un chef de cartel. Le club a apprécié la relation du vécu de ces migrants sud-américains, décrits dans ses détails les plus sordides et les plus violents.

Avec un peu trop de minutie pour certains qui ont trouvé que cela donnait une impression de «redites».

Attaquer la terre et le soleil de Mathieu Bezezi. Le récit de l'enfer vécu par les premiers colons français (1830) en Algérie, loin des promesses «enchantées» de la République Française. C'est un livre «coup de poing» à deux voix celle de Séraphine, mère de famille qui parle d'une vie de douleur et celle d'un soldat qui relate les violences de cette entreprise de conquête. A lire.

Mystère rue des Saint-Père de Claude Izner. Victor Legris, libraire-enquêteur mène

Ce jour là, il s'agissait d'apartheid et d'écologie.

La Promesse de Damon Galgut. C'est la saga d'une famille de blancs sud-africain dont la mère a légué sa maison à Salomé sa domestique noire. Une décision qui divise violemment le clan familial. Nos avis sont très partagés. D'un côté ceux qui apprécient le style d'écriture, les portraits de certains personnages. De l'autre ceux qui critiquent une écriture alambiquée avec trop d'effets de style. Mais presque tous, trouvent que cette «promesse» ne tient pas en haleine malgré le décryptage de la complexité des rapports Blancs Noirs à la fin de l'apartheid.

Nature humaine de Serge Joncour (Prix Femina 2020). Collection « J'ai lu ». De 1976 jusqu'au le 24 décembre 1999 journée qui se termine en apocalypse, nous suivons Alexandre, tranquille paysan ancré dans ses traditions dont sa rencontre avec une militante écolo va faire basculer la vie.

Ce roman « paysan » très bien

l'enquête sur quatre meurtres identiques mais dans quatre endroits différents de Paris. On a trouvé l'intrigue confuse. Cependant l'intérêt de ce roman est de nous entraîner dans le Paris de 1889 avec sa mode, ses transports, ses artistes, ses journaux. Écrit dans un style un peu démodé il invite les parisiens de souche à suivre le quotidien de leurs arrière-grands-parents.

écrit nous a tous interpellés car cette histoire c'est la nôtre. Ce roman témoigne de vérités qui nous échappent encore. Très documenté : de la 4L aux Brigades rouges, de l'élection de Mitterrand annoncée à la télé par Elkabbach à l'Europe des 12, de Tchernobyl à la Motobécane, tout y est. «Un vrai travail d'historien » souligne Jean-Charles.

Michèle Sani

SOUVENIRS, SOUVENIRS...



Un ami bouquiniste vient de m'envoyer ce Manuel de Vente des Croisières PAQUET daté de 1975, année de mon entrée dans la compagnie. Au milieu des années 1970, du temps de Max Mollaret et Claude Dexidour, alors que Paquet était le numéro 1 de la croisière en France, je m'étais présentée un peu au culot pour un poste d'attachée commerciale. Je n'avais jamais vu de près ou de loin un bateau de croisière et la vie à bord était pour moi une sorte de fascinante inconnue.

Avant de nous lancer, ma petite Fiat jaune et moi, à la rencontre des agences de voyages d'une partie de Paris et de sa banlieue j'avais fait mes classes à Strasbourg avec Alexis Patronoff, la « figure » Paquet du Grand Est. Un peu rude pour la débutante que j'étais.

Les bateaux de croisières du type Paquet ne sont plus sur le marché. Conçus initialement comme ferry ou bateaux de ligne ils avaient été plusieurs fois retapés et les cabines intérieures (parfois sans hublot) étaient souvent majoritaires. Ils s'appelaient Renaissance (400 passagers), Mermoz le bateau Amiral (et l'un des bateaux les plus célèbres de la fin du XXe siècle), Massalia. Ensuite il y aura Azur « le village de vacances flottant ». À bord on passait d'excellents moments et l'élégance était de rigueur pour les cocktails et soirées de gala. Le prestige était à son summum avec les fameuses Croisières Musicales.

Je reprends l'édito du Manuel de ventes de 1975 :

« ... Parlons clair la croisière n'est plus réservée à une élite sociale... Accessible à tous elle s'est mise à vivre avec son temps, le nôtre.... La croisière demeure le moyen d'aborder de nouveaux horizons dans des conditions de confort jamais égalées. Ce confort marqué par la qualité française synonyme de raffinement et de courtoisie se retrouve sous les plis de notre pavillon.... Quelle liberté d'esprit de n'avoir plus à se soucier de faire et de défaire ses bagages afin de poursuivre son voyage ». Et l'argument choc à propos du prix : *« ... l'une des caractéristiques les plus remarquables des Croisières Paquet c'est justement leur juste prix ! Leur prix... TOUT COMPRIS.* Les argumentaires d'aujourd'hui n'ont pratiquement pas variés en cinquante ans ! M.S.

BIENVENUE À NOS NOUVEAUX MEMBRES

Nous souhaitons la bienvenue aux 34 nouveaux membres venus nous rejoindre depuis juin : Catherine Ambler, Robert Banon, Michèle et Maurice Blaise, Michelle Canellas, Françoise et Ghislain Chaigne, Hubert Chemla, Monique Chouraki, Maire-Hélène et Jean-Pierre Costes, Gilbert Duclos, Marie Christine Fusy, Jean-Michel Geneteau, Alain Hamparsumyan, Maria-Luisa Iman, Michel Jean-Richard,

Michel Joullié, Mayer Kabbani, Andrée Kurdjian, Bénédicte et Jacques Lionel Lebrun, Elisabeth et Alain Lefebvre, Olivier Morachini, Daniel et Caroline Nedzela, Christine Petyt, Fabienne et Fabien Tanti, Evelyne Tremino, Fany Zaro.

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION VOUS DIT
A BIENTÔT AU DÉJEUNER DE NOËL
LE 12 DÉCEMBRE**



Georges AZOUZE, Président
Michel MESSAGER, Président d'honneur
Karen BOSSARD, Vice-Présidente et Trésorière,
Christine RIVET, Secrétaire Général

Le Bureau :

Jacqueline DALMAZ
Jean-Pierre DESJEUNES
Jean-Manuel GIRAUD
Pierre HEUMANN
Géraldine LEDUC
Gérard MAITRE
Jacques MANGEANT
Reda SAHNOUN
Pierre SUROT

Secrétariat :
Eliane HASARD
afst@afst-asso.fr

***Ce journal est le vôtre, n'hésitez pas à me faire
parvenir vos histoires, textes, bonnes idées,
découvertes, recettes de cuisine, conseils de lecture,
cinéma, expos, etc...
En bref ce que vous souhaitez partager avec les
adhérents.***



Inauguré le 15 novembre 2022 le groupe "Les Seniors du Tourisme" compte aujourd'hui environ 500 amis. Notre objectif est d'en faire un outil de recrutement de nouveaux adhérents. N'hésitez pas à rejoindre le groupe et à inviter vos amis du tourisme susceptibles d'adhérer à notre association.

AFST Association Française des Seniors du Tourisme

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

