



L'éducation des enfants de bidonvilles en Inde

Enfances Indiennes, Association Loi de 1901, a été créée en 2003 par notre ami et adhérent Xavier Ray pour soutenir tout type d'œuvre en faveur des enfants défavorisés en Inde et plus particulièrement **l'ONG Project WHY** située à **New Delhi**, créée quant à elle en l'an 2000 par Mme Anou BAKSHI.

Aujourd'hui, Project WHY possède 5 centres éducatifs situés principalement dans les bidonvilles et quartiers défavorisés du Sud de New Delhi.

Démarré avec 40 enfants en l'an 2000, Project WHY **assure le complément d'éducation** indispensable à **plus de 1.000 jeunes**, du jardin d'enfants jusqu'au Baccalauréat : en effet, devant le nombre très élevé d'enfants dans la capitale indienne (22 millions d'habitants environ), l'éducation publique y est donnée à mi-journée pour les filles et demi-journée pour les garçons. Celle-ci est obligatoire selon la loi de 2009 pour les enfants de 6 à 14 ans.

Les jeunes concernés proviennent de milieux **extrêmement défavorisés**, souvent des familles de migrants économiques venant des états les plus pauvres de l'Inde, comme le Bihar ou l'Uttar Pradesh, voire du Népal : leurs origines sociales sont celles des castes les plus basses (intouchables ou **Dalits**).

Enfances Indiennes intervient dans le fonctionnement de l'ensemble des centres de Project WHY par un financement régulier, une aide matérielle (vêtements, fournitures scolaires), une présence continue de volontaires, et des visites régulières sur place. Enfances Indiennes et Project WHY forment ensemble une grande famille depuis plus de 20 ans !

www.enfancesindiennes.org



Sur un lit de couleurs

Ateliers d'ouverture à l'art,
à la créativité et à la culture en milieu hospitalier

Adoucir les séjours hospitaliers pour les enfants

Association née en 2010, elle est le prolongement d'un travail mené par Christine Géricot, professeur d'arts plastiques, depuis 1994, au sein du département de cancérologie de l'enfant et de l'adolescent de Gustave-Roussy à Villejuif.

Notre mission :

Faire renaître et soutenir le désir de créer d'apprendre et de rêver de l'enfant malade à travers l'expression artistique.

En recrutant, en formant et en accompagnant des enseignants qualifiés en arts plastiques soucieux de travailler en lien avec le personnel soignant.

En faisant connaître cette expérience par le biais d'expositions, de publications et de conférences, afin de valoriser les œuvres des patients.

Expérience reconnue et validée par les Institutions :

Unesco, Centre Georges Pompidou, Caisse des Monuments historiques, FIAC, Chapelle de la Sorbonne, musée du Luxembourg, CNEA, 24 mairies de France, Château de Versailles, La RMN, la Drac, Agence Régionale de Santé IDF...

Nos ateliers se tiennent dans les hôpitaux de plusieurs villes de France :

Gustave-Roussy (GR) Villejuif - Institut Bergonié (IB) Bordeaux - Hôpital d'Enfants Margency (HEM) - Gustave-Roussy Chevilly-Larue - Unité Oncologique, Hôpital de jour (CHAL) Annemasse - Arthaz (CHAL) - La Pitié-Salpêtrière.

Parmi les besoins : des tablettes lumineuses, « Cela permet de contourner les freins que certains se mettent en disant ne pas savoir dessiner... » dit une des professeurs... Et divers autres accessoires et fournitures qui aident les enseignants dans leurs travaux avec les enfants : toiles, papiers, peintures, pastels, crayons de couleurs etc.

www.surunlitdecouleurs.com

« **Quand j'arrive à l'hôpital j'ai envie de peindre** » Sally, 8 ans
« **La peinture m'a libéré le corp.** » Louis 11 ans, tétraplégique