

Vienne

Une ville de paradoxes et de contradictions : conservatrice et branchée



Visiter Vienne, c'est partir avec beaucoup de clichés historiques en tête mais c'est aussi découvrir une capitale multiculturelle, ouverte sur le monde avec les sièges de grandes entreprises et de sièges internationaux et même si elle a été longtemps figée avec l'image des Habsbourg, la capitale de la République autrichienne depuis 1918 arbore de très belles œuvres architecturales ultra-modernes comme le *Gasometer*, la Tour PS1 et la gare centrale.

Qui visite Vienne, s'offre une halte quotidienne dans ces pâtisseries qui ont fait sa réputation !

Si vous voulez ressentir l'atmosphère qui y règne, un séjour de 4 à 5 jours s'impose et la marche à pied est la meilleure façon de la découvrir : Nous avons choisi d'y aller en été pour profiter des longues journées, des températures estivales car l'hiver y est rude et la neige embellit ses toits et la campagne environnante.

Vienne est un des lieux de prédilection pour les vacanciers du Moyen-Orient qui apprécient ici des températures plus clémentes que dans leur contrée, les balades en calèche, les salons de thé cosy et l'hôtellerie de luxe mais aussi les Américains attirés par les croisières sur le Danube.

Visiter Vienne, c'est découvrir des musées au nom évocateur comme l'Albertina et ses chefs d'œuvre d'Egon Schiele, Cézanne, Klimt, Kokoschka, Picasso mais aussi Le Palais de la Sécession sur les traces de Gustav Klimt et de l'Art Nouveau.

Les incontournables

La Hofburg

Ce palais, résidence des Habsbourg depuis le XVI^{ème} siècle évoque l'époque où la maison d'Autriche régnait de la Castille aux Indes occidentales. C'est une ville dans la ville et la Hofburg abrite de nos jours la Présidence de la République, quelques ministères mais l'accent est mis plus particulièrement sur le Musée Sissi.

Le Silberkammer ou la Collection d'Argenterie de la Cour

Un must pour ceux qui s'intéressent aux Arts de la Table avec des pièces uniques comme les couverts personnels de l'impératrice Marie-Thérèse, le service de table en or de Napoléon 1^{er}, la vaisselle impériale qui fut utilisée pour les dîners d'État avant qu'elle ne soit remplacée au début du XXI^{ème} siècle par un service plus républicain, sûrement moins fragile et qui accepte l'utilisation du lave-vaisselle !

Le musée de Sissi

Certainement un des plus connu et des plus visité, est aménagé dans les appartements de l'archiduc Etienne. La vie de l'impératrice Elisabeth ou Sissi y est expliquée à l'aide d'un audio-guide multilingue. Son culte de la personne, son obsession de la minceur avec ses régimes à base de lait, oranges et bouillons et ses séances de gymnastique sont racontés pour nous décrire la vie insouciante en Bavière jusqu'à son assassinat à Genève en 1898. On revit ce mythe qui s'est développé bien après sa mort car elle n'était pas très populaire passant son temps à rejeter la Cour et à voyager hors de son pays.

Ce sont dans ces appartements que furent élevés les enfants de l'Empereur François Joseph et de l'Impératrice Elisabeth qui présidaient au destin de l'Empire des Habsbourg.

Le Trésor impérial des Habsbourg

Une impressionnante collection d'Art sacré et profane où on peut voir quelques pièces uniques comme le berceau en argent (280 kg) de l'Aiglon, le fils de Napoléon et de Marie-Louise d'Autriche, une coupe en agate taillée dans un seul bloc, la couronne impériale sertie d'émeraudes, de saphirs, de diamants et de rubis d'une valeur inestimable.

L'Ecole d'équitation espagnole

Classée au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2015, elle est la plus ancienne institution équestre du Monde. On peut visiter les écuries, les manèges mais aussi si votre budget vous le permet, réserver bien à l'avance une représentation avec les fameux chevaux blancs lipizzans.

L'Albertina

Splendide et majestueux hôtel particulier, ce Musée d'Art abrite une des plus riches collections de dessins du monde dans lequel on peut voir le lièvre de Dürer et les esquisses féminines de Klimt. Pour les inconditionnels de l'art, une nouvelle annexe 'l'Albertina Modern' a vu le jour en 2020 avec 60000 œuvres de 5000 artistes comme Andy Warhol, Pierre Soulage...

Graben

L'emplacement des douves romaines est devenu une artère piétonne où sont implantées les boutiques de luxe dans d'anciens palais. Prenez le temps de flâner dans ce quartier à moins que vous ne préfériez faire un tour en calèche dans les quartiers historiques.



Carillon Anker (1913)

A 12h, ne manquez pas la parade musicale des 12 figurines de cette très belle Horloge à Jacquemart de Frantz Von Matsch : Hohermarkt 10, sur cette place qui était un lieu d'exécution des condamnés au moyen-âge.



Cathédrale St Etienne (Stéphansturm)

Ancienne basilique romane du XII^{ème} siècle, ravagée par un incendie en 1258 cette splendide cathédrale gothique est l'œuvre de Rodolphe IV de Habsbourg, surnommé le bâtisseur. Il n'y a plus aucune trace des bombardements subis lors de la seconde guerre mondiale grâce à un vaste programme de restauration qui lui rendit sa splendeur initiale. Si vous n'avez pas peur des 340 marches d'un escalier en colimaçon (pas d'ascenseur) montez à la Tour Sud ou Tour des gardes qui s'élève à 137 m, considéré comme le 3^{ème} plus haut clocher d'Europe après Ulm et Cologne. Vous ne verrez le paysage qu'à travers des fenêtres.

Préférez l'ascenseur, rendez-vous à la Tour Nord qui permet d'avoir une vue à 360°, de voir l'impressionnant bourdon de 21 tonnes (il sonne le 1^{er} janvier et lors de cérémonies exceptionnelles.) mais aussi d'admirer ces 250 000 tuiles vernissées multicolores qui recouvrent le toit et son aigle impérial bicéphale. Rentrez par la Porte des géants (période romane), admirez la chaire en pierre de 1480 et la grande nef de 107 m et ses 3 vaisseaux dont la voûte culmine à 40 m, sa décoration baroque. Mozart épousa Constance Weber en 1782 dans cette cathédrale.



Pauses gourmandes

Si vous prenez un bon petit-déjeuner, sautez le déjeuner, vous aurez envie dans l'après-midi de faire comme les Viennois ; vous attabler dans un de ces cafés célèbres et déguster une de ses gourmandises qui constitue un point fort de la cuisine autrichienne. C'est en quelque sorte un petit repas car les portions sont généreuses et le cadre des plus agréables.

Demel

Non loin de la Hofburg, le café Demel, anciennement fournisseur officiel des rois et empereurs est une institution depuis 1786 avec un décor spectaculaire où on peut déguster un choix impressionnant de pâtisseries dont le Strudel aux pommes, le Gugelhupf similaire à notre kougelhof alsacien, le Kaiserschmarrn ou Crêpe de l'empereur, sorte de pain perdu rissolé dans de la crème et du beurre particulièrement apprécié de l'empereur François Joseph d'où son nom, et réalisé sous les yeux des gourmands. Demel est le temple de la gourmandise avec ses chocolats, ses dragées, ses bonbons, ses glaces dans un décor feutré et chic.



Café central

Une autre institution avec des clients célèbres comme Freud et Trotsky.



Café Sacher

Un autre nom oh combien célèbre ici à Vienne où le temps semble s'être arrêté. A côté de l'hôtel éponyme, la pâtisserie débite des centaines voire des milliers de petites boîtes rouges qui contiennent la fameuse Sacher torte, gâteau au chocolat fourré de confiture d'abricot. Un cadeau souvenir facile à rapporter car il se conserve plus de 15 jours dans sa boîte en bois à une température de 16 à 18°.



En sortant de chez Sacher, vous passerez devant l'**Opéra ou Staatsoper**, une construction Néo-renaissance qui jouit d'un incroyable prestige et qui symbolise la vénération des Autrichiens pour la musique classique. Des directeurs célèbres s'y sont succédés comme Gustav Mahler, Richard Strauss, Karl Böhm, Herbert von Karajan et Dominique Meyer, un Français le dirigea de 2010 à 2020. Ce sont plus de 2000 personnes qui y travaillent pour assurer le bon fonctionnement de cette autre institution viennoise. Mais il faut réserver plusieurs mois à l'avance pour assister à une représentation, parfois on peut trouver des places en dernière minute mais en restant debout. Tout en vous promenant, l'histoire vous sera contée en voyant ce monument situé sur le Canal du Danube, côté Vieille ville, sur la Morzinplatz.

Niemals Vergessen

Ancien Siège de la Gestapo. Quelques simples dalles de béton en forme de maison et un homme en chemin illustrent l'emplacement du siège de la Gestapo à Vienne. Il s'agit du plus grand bâtiment de la Gestapo en dehors de Berlin, composé de plus de 900 personnes recrutées pour la plupart dans la police autrichienne. Le bâtiment a été bombardé et incendié en 1951 et en 1985, ce mémorial a été réalisé, composé de dalles de granit du camp de concentration de Mauthausen, la figure en bronze illustrant des survivants.



Un peu plus loin c'est une **Sculpture offerte par le Venezuela** en 2000 à l'occasion d'une réunion de l'OPEC symbolisant l'importance de ce que la Terre peut nous offrir :



Vienne offre une grande variété au niveau architectural

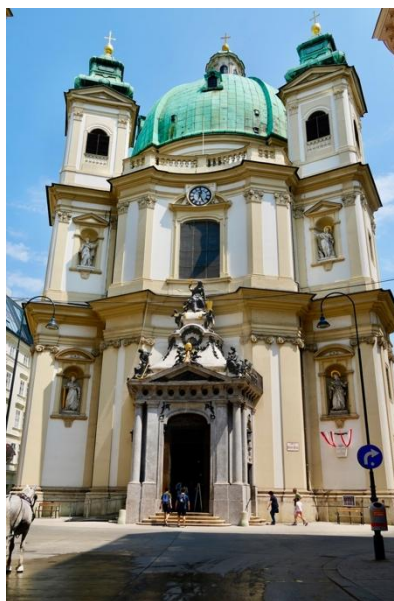


Eglise de la Sainte Trinité : grecque orthodoxe édifée en 1787 dans le quartier de Fleischmarkt.



Eglise St Pierre

Petite église baroque, elle aurait été fondée en 800 par Charlemagne.



Eglise Votiv

Deuxième plus haute église de Vienne, elle arbore des vitraux modernes depuis sa rénovation en 1978 mais le plus étonnant sera cet énorme tuyau qui traverse le centre-ville pour transporter du béton destiné à des travaux de rénovation. Jamais ce type d'installation ne pourrait recevoir une autorisation en France au nom de la protection des sites et de l'environnement.



Le château de Schönbrunn

Paris à Versailles, Vienne à Schönbrunn.

Il faut y consacrer pratiquement la journée.

Pour visiter cette résidence d'été de la famille impériale, il faut y consacrer pratiquement la journée car elle se situe en dehors de la ville (environ 5 km) et est classée depuis 1996 au patrimoine mondial de l'Unesco.

Marie-Antoinette, future reine de France y passa son enfance. C'est ici dans la galerie des glaces que Mozart joua à 6 ans devant l'impératrice, que Napoléon 1^{er} y établit son quartier général en 1805 et 1809, que naquit et mourut l'Empereur François Joseph, que John Fitzgerald Kennedy et Khrouchtchev se rencontrèrent en 1961, en pleine guerre froide etc. Un lieu chargé de symboles.

Nous visiterons les appartements de l'Empereur François Joseph et de l'Impératrice Elisabeth, le style rococo domine, nous nous promènerons dans le Jardin du prince héritier, dans le Jardin de l'orangerie et nous irons jusqu'à la Gloriette et sa terrasse panoramique pour une vue imprenable sur Vienne.

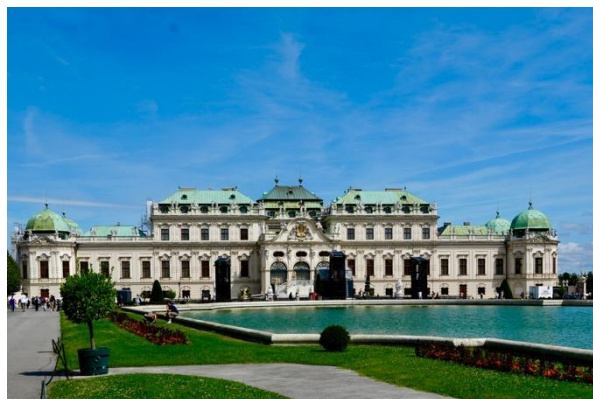




Le Belvédère

Ancienne résidence d'été, édifiée au XVIII^{ème} siècle pour le Prince Eugène de Savoie sur le modèle de Versailles car il voulait se venger de Louis XIV qui fut un temps l'amant de sa mère. Lorsqu'il mourut, ce palais devint la propriété des Habsbourg mais Marie-Thérèse et son mari n'y résidèrent jamais. C'est ici que furent reçus les 16000 invités à l'occasion d'un bal masqué lors du mariage de Marie-Antoinette avec le futur roi Louis XVI. Partiellement détruit pendant la 2^{ème} guerre mondiale, il sera reconstruit et c'est ici que le traité de l'indépendance de l'Autriche sera signé en 1955 mettant fin à l'occupation du pays par les puissances alliées.

Une architecture splendide avec son escalier d'apparat le Belvédère abrite une importante collection de peintures et entre autres les œuvres de Gustav Klimt (la peinture la plus connue : le Baiser), d'Egon Schiele (la jeune fille et la mort).



Le Pavillon de la Sécession

A la fin du XIX^{ème} siècle, les artistes du mouvement de la Sécession ont fait édifier un bâtiment blanc surmonté par une sphère recouverte de 3000 feuilles de laurier en fer forgé qui contraste avec le néo-classique des édifices pompeux et noircis du Ring. En lettre dorée, on peut lire l'inscription 'Die Zeit ihre Kunst, Der Kunst Ihre Freizeit' ce qui signifie 'A chaque époque, son art, à l'art sa liberté'. C'est ici que nous verrons la fameuse Frise de Beethoven, œuvre de Klimt sur la 9^{ème} symphonie en hommage au compositeur.



Nos impressions

Une capitale où il fait bon flâner, un sentiment de sécurité partout, où les jardins offrent des espaces de tranquillité et de détente. On peut s'y asseoir facilement, on peut regarnir gratuitement sa bouteille d'eau aux nombreuses fontaines, on y admire des massifs splendides entretenus par un bataillon de jardiniers aux petits soins. Un métro propre et rapide où il est simple de se repérer. Des toilettes publiques gratuites d'une propreté impeccable. Pour découvrir Vienne, il faut marcher, prendre un tramway quel que soit la destination pour découvrir quelques pépites architecturales. La restauration est assez banale, privilégiez les cafés qui sont pour nous les salons de thé où on peut aussi bien manger du sucré que du salé tout en buvant une bière ou un cappuccino.

Le soir, allez dans un Heuriger, restaurant typique où la boisson est le vin local et non la bière.

Nos coups de cœur

- La vue à 360 ° depuis la Tour Nord de la cathédrale St Etienne ou Stephansdom
- Les jardins autour du parlement
- Belvédère
- L'hôtel Radisson Red : au pied d'une station de métro et très central tout en ayant un rooftop pour prendre un verre et le long du canal du Danube où il fait bon se promener et grignoter de la street-food.

En savoir plus

<https://www.wien.info/fr>

Posté par Christine Teillet, adhérente depuis 2022 et déléguée régionale Nouvelle Aquitaine. Pour plus d'informations, vous pouvez la joindre par courriel : afstaquitaine@gmail.com