



Mars 2025

Visite du Conseil Constitutionnel Samedi 1^{er} mars

Après le Conseil d'Etat en septembre dernier, la visite du Conseil Constitutionnel par 30 adhérents nous a rappelé le rôle de nos institutions en revisitant trois siècles d'histoire de France dans un site magnifique.

Cette visite rare en dehors des Journées du Patrimoine nous a permis d'admirer l'aile Montpensier, partie la plus récente du Palais Royal, construite à partir de 1829 pour parachever le palais des ducs d'Orléans.

Nous avons traversé les anciens appartements princiers, remarquablement préservés, qui datent de Louis-Philippe et Napoléon III pour découvrir le bureau du prochain Président Richard Ferrand tout récemment nommé en remplacement de Laurent Fabius.

Notre historienne de l'art nous a rappelé le fonctionnement de cette haute institution de la Vème république : Le Conseil est composé de neuf membres, les neuf « sages ». Son rôle est de contrôler la conformité des lois à la Constitution, rôle qui a connu de grandes évolutions depuis 1958. Il veille au respect de la Constitution et notamment des droits et libertés qu'elle garantit. Il s'assure également à la régularité des principales élections, dont l'élection présidentielle.

Cette visite enrichissante, parfaitement maîtrisée par notre conférencière, sera reprogrammée en septembre prochain pour répondre à une liste d'attente qui n'a pas pu être satisfaite.

Jacqueline Dalmaz



Voyage AFST au Kérala et Madurai

Du 6 au 17 mars

Ce voyage au **Kérala** initialement prévu en 2020, puis reporté en 2021 a enfin eu lieu du 6 au 17 mars 2025 ! 27 adhérents ont découvert cette partie de l'Inde du Sud, un petit état particulièrement vert, une nature exubérante à perte de vue.

Ville d'arrivée : **Cochin**. Après un peu de repos bien mérité, cette première étape n'a pas été un coup de foudre malgré une petite croisière sur la mer d'Oman dont l'intérêt est les filets de pêche chinois très photogéniques au coucher du soleil.

Dès le lendemain, départ vers **Munnar** où nous attend une randonnée pédestre (environ 4km !) à travers les célèbres plantations de thé. Fin du périple avec la visite du musée créé par Tata Tea. Un régal pour les photographes !

Après 5 heures de route en lacets à travers des paysages à couper le souffle : des lacs, des forêts d'eucalyptus et bien-sûr les plantations de thé, l'or vert de la région, nous quittons le Kérala pour rentrer dans l'état de Tamil Nadu. Nouvelle étape à Madurai : cité religieuse traditionnelle. Le marché aux fleurs avec transfert en tuk tuk marquera cette première journée. Le 2^{ème} jour, à la visite du palais Thiumalai Naikan suivra le sanctuaire de Meenakshi dédié au dieu Shiva, un ensemble architectural gigantesque. Nous n'avons pas manqué le rituel du soir : « la cérémonie du coucher » avec un retour mémorable en tuk tuk conduits par des chauffeurs kamikazes !

Le lendemain sous la pluie, route vers **Periyar** pour découvrir l'un des 25 lieux de la biodiversité dans le monde. Visite d'un jardin d'épices pour tout apprendre sur la cardamome, la noix de muscade, le poivre, le curcuma...Rencontre très instructive et conviviale avec une famille de planteurs.

Continuation en traversant des rizières vers **Allepey** pour y découvrir lagunes et canaux à bord d'incontournables houseboats traditionnels de 4 ou 5 cabines...navigation dans les backwaters, un labyrinthe aquatique de lacs, rivières et canaux parallèles à la mer d'Oman.

Enfin, le Kérala est aussi la région de naissance de l'**ayurveda** traditionnelle indienne...aussi le voyage s'est terminé par deux jours et demi de détente dans un hôtel paradisiaque pour tester les bienfaits de cette médecine douce. A noter son incroyable piscine de 150 m de long, la plus grande de toute l'Inde ! Dernier jour à **Fort Kochi** consacré au vieux centre à l'architecture coloniale et son melting pot culturel : le palais hollandais, la plus vieille synagogue du Commonwealth avec ses carrelages hollandais, l'église Saint François Xavier et ses temples indous polychromes...autant de religions qui cohabitent d'une manière étonnamment paisible.

Si l'Inde fait encore peur à certains, ce voyage fut une expérience inoubliable en toute sécurité.

Jacqueline Dalmaz



Randonnée à Pontoise

Jeudi 13 mars

Pour cette **26ème randonnée AFST**, nous avons fait un grand tour de la ville de **Pontoise**.

Nous y avons combiné : un peu de ville dont la cathédrale Saint Maclou, un peu de bois et de petits sentiers en bordure de la ville, pour finir comme à l'accoutumée dans un restaurant, cette fois-ci, au bord de l'Oise.

Après une crainte de pluie, nous avons eu la chance d'avoir une journée fraîche et ensoleillée.

Dans la vieille ville, nous nous sommes arrêtés pour admirer la cathédrale de **Saint Maclou** (ou Saint Malo, un des 7 saints fondateurs de la Bretagne catholique au 6e siècle). Autre particularité, une rare et émouvante vierge allaitant.

Nous nous sommes aussi arrêtés au château qui surplombe la ville et qui abrite le musée MAHPP (Musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise) particulièrement bien situé (photo) avec vue sur la ville et l'Oise.

Nous avons terminé cette randonnée au bien nommé Restaurant "Les Quais".

Rendez-vous le 10 avril pour notre 27ème randonnée " de Vaucresson à Chaville en passant par la forêt de fausses reposes et les étangs de Corot", histoire de garder une relation privilégiée avec les impressionnistes.

Jean-Paul Laronde



Hôtel de Breteuil – Ambassade d'Irlande

Jeudi 20 mars

Une vingtaine d'adhérents a découvert les couloirs et coulisses de l'hôtel de Breteuil qui abrite depuis 1954 l'Ambassade d'Irlande en France, la résidence de l'ambassadeur, le consulat d'Irlande et la représentation permanente de l'Irlande auprès de l'OCDE. Son architecture extérieure est très caractéristique du style éclectique apprécié entre le Second Empire et la fin du XIXe siècle.

Cet hôtel particulier, inspiré du pavillon de Hanovre, a été construit pour le 8ème Marquis Le Tonnelier de Breteuil, diplomate, par l'architecte Ernest Sanson, en 1882, à l'angle de l'avenue Foch et de la rue Rude.

Un superbe escalier inspiré de Versailles conduit vers des salons dont le décor est rehaussé de peintures allégoriques et de belles pièces de mobilier.

Les salles de réception ont été conçues dans le style néo-Louis XV en réutilisant les boiseries provenant entre autres, d'un hôtel particulier du XVIIIe siècle, construit rue de Richelieu pour Dodun, le Receveur Général des Finances.

A noter que cette visite est accessible au public seulement pendant les journées du patrimoine.

Jacqueline Dalmaz



Suzanne Valadon au Centre Pompidou

Jeudi 27 mars

Nous ne devons pas manquer cette rétrospective même si Suzanne Valadon (1865-1938) fut moins célèbre que ses compagnons de route impressionnistes et postimpressionnistes.

Figure résolument libre dans la modernité de l'entre-deux siècles, son histoire est celle d'une muse de grands peintres qui, un jour, est passée de l'autre côté du chevalet.

Son parcours brillant dans un monde presque exclusivement masculin a été occulté par le prestige qui entoure ses illustres pairs... Avec un regard précurseur, elle fut la première dans l'Histoire de l'art à signer un grand nu masculin de face en 1909... quelle audace !

Ses portraits sont authentiques, sans artifice ni voyeurisme. Une fillette découvrant son anatomie à l'aide d'un miroir, une mère qui sèche le corps de sa fille, une femme humant un bouquet de fleurs : les moments de la vie quotidienne ne servent pas de prétexte à satisfaire la curiosité ou le plaisir du spectateur.

Et puis, le clou de l'exposition : *La chambre bleue* avec cette odalisque sans fard en version pyjama d'intérieur !

Pour l'une de ses dernières grosses expositions avant sa fermeture, le Centre Pompidou a frappé fort et juste, en braquant ses projecteurs sur Suzanne Valadon, artiste emblématique du XX^e siècle qui a réussi à imposer son nom dans un milieu et une époque largement dominée par les hommes.

Une mention spéciale pour notre passionnante historienne de l'art qui a été appréciée par les 20 adhérents présents !

Jacqueline Dalmaz

